

第三章 研究方法

已婚婦女參與在職進修學習，為婦女生命中的重大事件，絕非臨時起意，其過程中常是個人、家庭與社會之間的來回折衝，研究者想探索的是在複雜轉折的學習過程中，婦女學生的反思與掌控能力，了解這樣一個群體的女性，對於進修學習的認知；關心的是在本土社會背景脈絡之下，她們的語言、經驗或姿態與發生的事及其所代表的意義，藉由質化文字的書寫，相信更能展現研究歷程的重要性，建構在職進修婦女的學習圖像。

本研究的目的是想探討已婚婦女學生對在職碩士的認知，並了解她們在碩士進修的過程當中，在學校的課程、教材、教師或同儕關係之間如何反思與掌控，在婦女學生多重角色的關係下，其對學習的阻力與助力為何？希望這樣的一個研究能對在職進修教育提出具體的建議，以提昇婦女學生自我反思能力與學習成效。

研究者以探究在職專班婦女的學習過程為主體，在具有女性主義意涵的質性研究方法論上，運用這樣一個多元的質性研究，嘗試作一段婦女學生進修歷程之部分學習生活故事的個案研究，運用訪談的技術，藉由研究對象的敘說（narrative），將詮釋與歸納性的分析呈現一個邏輯的連結，是一個與經驗世界的互動、對話的連結。

第一節 質化研究取向

質性研究主要是對一特定的實際場域 (actual settings)，以研究者為關鍵的工具，在注重研究歷程的同時，採用歸納的方法，將用文字或圖像的形式給予「意義」(meaning) 的呈現 (黃光雄主譯，2002)。不同於量化研究的「變項」、「結果」或「有多少」，質化研究所追求的「意涵」、「觀點」及「是什麼」，對於運用在複雜且不易控制的社會文化生活中，對各式各樣的人類生活是可以探究其背後真正的經驗與解釋的。女性主義理論與實務和質性研究作一結合，是源自於七十年代晚期和八十年代初期。女性主義者轉移質性研究領域於更關注研究者與其研究對象之間的關係 (Devault, 1990)，在質性研究的過程當中，研究者就是研究工具，研究者自身的認知、信念、價值也會進入研究歷程當中，並且資料本身就是理論建構的基礎，理論的建構是可說是在研究者與研究對象的對話之間，共同建構而來的；當研究者在不斷反省與自覺個人的偏見同時，可以在對話的研究過程中，將研究發現的意義，給予詳實的敘述與詮釋 (嚴祥鸞，1996)。

女性的生涯發展，常受個人所處的社會及文化影響，其複雜與獨特的性質可以想見，在研究的情境中，要深入其複雜牽扯的學習生活，在社會脈絡中透視整個個體，以理解其經驗或現象的意義，採用質化研究相信可以給予較完整生動的描述，Devault (1990) 也認為要書寫與轉化女性經驗於規則化的同時，用其語言去傾聽、對話其生活，是研究者與被研究者之間的交流，且更能展現與研究主題相關的自我表達 (self-expression) 及了解 (understanding)，她並且也提出四個策略：一、建構主題，二、傾聽受訪者，三、轉述與編輯訪談內容，四、書寫受訪者的生活。在第四章的研究分析當中，也是用這樣的一個策略，去書寫與轉

化女性的進修學習經驗。

本研究整體來看是一個周而復始的循環，在具有女性主義意涵的質性研究方法論上，運用這樣一個多元的質性研究，嘗試作一段中年婦女學生在職碩士職位進修歷程之探究，藉由訪談和文獻分析等多重資料收集方式，不斷的作檢正、詮釋與歸納性的分析，以便對於在職碩士專班婦女學生的進修學習，賦予更豐富的意義。

第二節 研究對象

本研究將運用質性研究的方式，深度了解已婚婦女參與在職進修的學習狀況。除相關文獻資料分析之外，在與受訪者的經驗連結的同時，藉由其生命中的重要事件或是重要他人之敘說，突顯婦女在學習過程中的自我掌控。本研究試著從廣泛的探索開始，運用資料的收集與分析，逐漸縮小至具體的主題與素材，透過深度訪談輔以半結構的訪談大綱進行資料收集，並在訪談過程中適當修正訪談要項，以期能讓婦女參與在職進修學習過程中的重要主題浮現。

壹、研究對象選擇

目前國內有關已婚婦女參與碩士教育學習的相關研究相當缺乏，與已婚職業婦女有關的多是學習與家庭及工作之間角色衝突的研究，例如陳滿樺（1983）、錢芷娟（1994）、許紹玲（1995）、林子雯（1996）、鄭秀足（1999）、謝美蘭（2000）、閔秀芳（2002）、張世民（2002）等，因此，以中年女性在職進修為研究對象者不多，用質性研究取向者更少。

碩士在職專班亦自民國八十八年度才開設，教育部統計處所列的九十一學年度大專院校碩士在職專班人數顯示，男性為 18349 人，女性為 9457 人。目前師大在職碩士專班有十一系所開設十三班，其中男 770 女 1189 人，女生人數較多，因是開班課程多針對學校老師而設立，而學校老師本就以女性為多之故。

因研究者的地域方便之故，採用立意取樣的方式，選取國立台灣師範大學社會教育學系「社會教育與文化行政專班」九十二年應屆畢業學生為對象，在台灣本土的社會情境脈絡下，來檢視中年婦女學生的學習經驗。社會教育與文化行政碩士學位班，成立基本目

標是在為提供目前任職各社會教育機構及文化行政單位之工作人員進修社會教育知能的進修管道，以培養社會教育與文化建設之行政人員、專業人才與研究人員，並培養社會教育專業師資，課程設計著重社會教育與文化行政理論的研究、現況的探討與研究方法的訓練。

另外表 3-2-1 為師大社會教育與文化行政碩士學位班，該系規劃的目標課程如下：* 為必修（）為修習學分數

表 3-2-1 「師大社會教育與文化行政碩士學位班」規劃課程表

基礎知識	* 社會教育學(2); 成人教育理論(2); 組織發展理論(2); 社會教育史(2); 社會教育社會學(2); * 成人心理學(2); 終身教育專題研究(2); 社會教育問題研究(2)
研究方法	* 社會科學研究法(2); * 資料分析與統計(2); 質性研究(2); 研究設計(2)
行政基本知能	* 社會教育行政(2); 社會教育與文化政策(2); 社會教育與文化法規(2); 社會教育機構經營(2); 社會教育機構行銷(2); 社會教育方案設計(2); * 組織溝通與領導(2); 人力資源管理與規劃(2); 系統分析與系統管理(2); 公共關係理論與實務(2); 學習資源利用(2); 社區資源運用(2); 電腦行政運用(2); 印刷媒體製作(2); 網路行銷(2); 視聽媒體製作(2); 策略與目標管理(2); 情緒管理(2); 生涯發展(2); 成人教育教學設計(2); 成人諮商與輔導(2)
應用領域	圖書館與終身教育(2); 博物館與終身教育(2); 遠距教學與終身教育(2); 社區教育研究(2); 原住民成人教育研究(2); 婦女教育研究(2); 老人教育研究(2); 親職教育研究(2); 勞工教育研究(2); 通俗文化研究(2); 批判思考教學(2); 創造力方案發展(2)

【轉引自師大社會教育與文化行政碩士學位班課程網址】

該專班學生修業年限一年至四年，但在規定修業期限內未修滿應修課程或未完成學位論文者，得延長修業期限二年；上課時間皆為週末；畢業總學分（不含碩士論文學分）為 32 學分（必修 12 學分，選修 20 學分）。另外必須修習碩士論文學分（專題研究）6 學分，並繳交碩士論文一篇，通過口試後始授予碩士學位。每一學期修習學分數上限為 14 學分，下限為 8 學分。未修滿畢業應修學分數者，於註冊時至少應修習一門科目（不含論文）。選修課程若修課人數未達十二人者，則予以停開。通常一班招生二十位學生，九十二年度畢業（同時也是社會教育與文化專班的第一屆）該班即有十八位同學，年齡都介於四十到五十歲之間（平均年齡有四十五歲以上），職業多任職於師大圖書館或是國小校長，少數一兩位於教育局或是國內基金會服務。

本研究從台灣本土的社會情境脈絡下，來檢視中年婦女學生的學習經驗，因研究者的地域方便之故，採用立意取樣的方式，選取國立台灣師範大學社會教育學系「社會教育與文化行政專班」九十二年應屆畢業學生為對象。從十八位畢業生中，選取四人，就女性的多重位置開始，從她們的完整的學習過程（從入學、選課、修課，到找指導教授與研究題目、撰寫畢業論文），進入女性與學習的生命脈絡當中，進行深度訪談，探索學習生活。

貳、研究個案簡介

四位研究對象大學都是同一大學圖書館科學系學姊妹。在生涯位置上皆是位於中年的婦女，年齡在 46 至 48 歲之間，已婚有子女。目前都是擔任大學圖書館二級主管的職位。當初她們也是一起報考「社會教育文化行政專班」。進修期間一起讀書、一起做報告，討論功課，甚至一起畢業。她們本身都覺得，這樣的一個學習像一個

小小的讀書會團體；相似的生涯背景，經過研究過程的分析，不但可以看到女性的共同的學習特性，也可看到其異同之處。（以下受訪者的化名並不代表其具有任何個性的聯想）

一、語嫣（化名）

語嫣，師大社會教育與文化在職碩士專班畢業，已婚，一個女兒，目前就讀技術學院，丈夫為公務員，今年剛退休。她目前擔任大學圖書館主任，處於二級主管的位置，對上向館長負責，對下有五位同仁共事。慧黠聰穎的語嫣，對進修的過程一直是感到幸運與平順的，但也因此會給自己很多的刺激或想法，不管是工作還是生活上。猶記第一次要去訪問她的當天，給研究者印象最深刻的，就是看到她在訪談大綱上密密麻麻的筆記，她對任何事情的認真與踏實從這個小地方就看的到了。談到進修，她笑笑的說：「從學理上來講，是沒什麼意思啦，變成大家都一樣喔，反正進修是為了吸取知識啦，這個都沒意思，後來還是要認真想一想，當初為什麼會去讀，其實也有一些背景的壓力在啦……」不過有一件讓她掛心的就是自己母親的陪伴，因為進修的緣故，對老媽媽愧疚的心情也不時的放在心裏。在訪談過程中，研究者很感動於她的用心與配合，在往後多次的訪談與電子郵件的往返中，她總是有耐心且有條不紊的回答與熱心資料的協助提供上，遇到這樣的受訪個案，確實讓研究者有一種幸運感由然而生。

二、趙敏（化名）

趙敏，師大社會教育與文化在職碩士專班畢業，已婚，育有子女二人，均在大學念書，丈夫服務於新聞界，家中還有婆婆，能去進修，她說都是要感謝婆婆對家事的包容協助，讓她沒有後顧之憂。她目前在大學圖書館擔任組主任，因訪談都是在她的辦公室進

行，每每說不到幾句話就有業務要她處理，可見工作之繁忙。問及個性活潑爽朗的趙敏，為什麼會來進修的原因，她很直覺的說「一個大概也是因為小孩子大了嘛！然後就時間比較可以自己掌控呀！」研究者第一次遇到趙敏就對她提出受訪的邀請，當知道研究者的題目之後，也很熱心的表示對研究者的支持，研究過程當中很多的資料也是她的熱心提供與建議。

三、黃蓉（化名）

黃蓉，已婚，丈夫是耳鼻喉科的醫生，且自己開業，工作格外繁忙。育有兩女，大女兒今年大學企管系畢業，目前在補托福，打算出國念書，小女兒因為有父親的建議與指導，加上自己的興趣，到上海去念中醫。黃蓉在大學圖書館擔任組主任，對溫和秀氣的黃蓉而言，進修其實是從大學畢業工作以來一直想去做的事情，這次是因為「這一次念那個週末碩士班是因為對工作比較沒有妨礙，而且小孩比較大了，不需要時時刻刻照顧。」讓她一償心願。不過在進修過程當中，她是最曲折的一位，不但自己的父親與公公在進修過程中相繼過世，母親的身體也不好，哥哥是位殘障者，所以照顧母親的重擔就落在她的肩上了，雖然家裏有請菲傭幫忙，但對生病的母親而言，子女的照顧是最重要的，就這樣她一個人身兼兩個家的責任，進修之路變的很辛苦。

四、芷若（化名）

芷若，師大社會教育與文化在職碩士專班畢業，已婚，育有兩子，大兒子念大學三年級，小兒子念高三，丈夫服務於高科技產業。她目前擔任大學圖書館秘書，在家庭方面是最沒有後顧之憂的一個，在四個人裏面也是個性最灑脫的一個。在訪談的過程中，氣質優雅的芷若，談到進修這件事似乎就非常開心，在去年暑假她甚至

還把「重做學生的滋味」寫成文章投稿，可見進修對她意義之重大。問及會去進修的最大動機，同樣是小孩比較長大了，自己的工作或是家庭比較不會被影響到，且「社會轉變」也是一個相當大的因素。

第三節 資料蒐集、整理與分析

本研究基於女性主義知識論的觀點，採質性研究取向，在女性主義方法論的脈絡之下，透過深度訪談與相關課程文件資料的蒐集、整理，在經由進修婦女學生學習經驗的述說，並與理論作一連結的同時，了解女性在學習歷程當中自我掌控的方式，並看到處於多重位置女性在學習過程中的發聲與主體性的展現。

壹、資料蒐集方法

在資料蒐集方面，研究者以探究在職專班婦女的學習過程為主體。在具有女性主義意涵的質性研究方法論上，運用質性研究取向，嘗試理解中年婦女學生進修歷程之學習特性。爲了理解這一段學習生命史，本研究採內容分析法與深度訪談作爲資料取得的方式。內容分析法以探討「社會教育與文化行政學位班」課程所呈現的知識性質。再者，運用訪談的技術，藉由研究對象的敘說（narrative）、內容的詮釋與歸納性，分析四位中年女性學習者的經驗世界互動、對話的連結。

一、內容分析法

爲能探究在職碩士專班進修婦女的學習真實歷程，研究者在運用訪談之前，先將該修習班別的課程內容作一詳細分析，以便深入了解課程背後知識性質所代表的真正意義。

（一）規劃的課程

依社會教育與文化行政碩士學位班所規劃的課程，共四十二個科目。可以分爲「社會教育文化行政人員」之「基本知能」、「行政知能」和「應用領域」三類，其詳情如下：

*表必修（）學分數

1、基本知能類：社會教育學(2)；成人教育理論(2)；組織發展理論(2)；社會教育史(2)；社會教育社會學(2)；*成人心理學(2)；終身教育專題研究(2)；社會教育問題研究(2) 社會科學研究法(2)；*資料分析與統計(2)；質性研究(2)；研究設計(2)。

2、行政知能類：*社會教育行政(2)；社會教育與文化政策(2)；社會教育與文化法規(2)；社會教育機構經營(2)；社會教育機構行銷(2)；社會教育方案設計(2)；*組織溝通與領導(2)；人力資源管理與規劃(2)；系統分析與系統管理(2)；公共關係理論與實務(2)；學習資源利用(2)；社區資源運用(2)；電腦行政運用(2)；印刷媒體製作(2)；網路行銷(2)；視聽媒體製作(2)；策略與目標管理(2)；情緒管理(2)；生涯發展(2)；成人教育教學設計(2)；成人諮商與輔導(2)

3、應用領域類：圖書館與終身教育(2)；博物館與終身教育(2)；遠距教學與終身教育(2)；社區教育研究(2)；原住民成人教育研究(2)；婦女教育研究(2)；老人教育研究(2)；親職教育研究(2)；勞工教育研究(2)；通俗文化研究(2)；批判思考教學(2)；創造力方案發展(2)；老人教育研究(2)；親職教育研究(2)；勞工教育研究(2)；通俗文化研究(2)；批判思考教學(2)；創造力方案發展(2)

(二) 實際開授的課程

依上述的課程規劃，該班一到四年當中實際開授的 16 個科目，其開設年級及時間請參考下表（其中，「社會教育學」、「社會

科學研究法」、「成人心理學」、「社會教育行政」、「資料分析與統計」和「組織溝通與領導」為必修)

表3-3-1：社教專班實開課程學分時數表

年級	開課科目	受課時數	學分數
一年級	社會教育學 社會科學研究法 組織溝通與領導 系統分析與系統管理 社會教育與文化政策 社會教育行政 社區教育研究	隔周六日上課 一次上四小時	皆為兩學分
二年級	成人心理學 質性研究 資料分析與統計 公共關係理論與實務 社會教育機構經營 人力資源管理與規劃 終身教育專題研究 社會教育問題研究 通俗文化研究	隔周六日上課 一次上四小時	皆為兩學分
三、四年級	撰寫論文		

【資料來源：作者整理】

依「社會教育文化行政人員」的「基本知能」、「行政知能」和「應用領域」看來，可以分為：

- 1、基本知能類五科：社會教育學（一）、社會科學研究法（一）、成人心理學（二）、質性研究（二）、資料分析與統計（二）
- 2、行政知能類七科：組織溝通與領導（一）、系統分析與系統管理（一）、社會教育行政（一）、社會教育與文化政策（一）、公共關係理論與實務（二）、社會教育機構經營（二）、人力資源管理與規劃（二）

3、應用領域類四科：社區教育研究（一）、終身教育專題研究（二）、社會教育問題研究（二）、通俗文化研究（二）

（三）課程知識性質的解讀

社會教育文化碩士學分班開設目的，主要是讓學生能認識、理解和探究社會中的教育文化事業發展，並學習經營這些事業所須之知識和技能。根據開課科目、教師授課綱要，本研究認為，該進修班課程的知識性質可以歸納為「知識觀」、「方法論」和「體驗性」課程，現將總表整理如下：

表3-3-2：社教專班課程解讀知識性質分類表

知識性質	教育文化事業	科目	
知識性	教育文化事業發展	事業	社區教育學 社會教育問題研究 終身教育專題研究 通俗文化研究
		對象	成人心理學
	教育文化事業經營	社會教育行政、社會教育機構經營	
		人力資源管理規劃、公共關係理論與實務、系統分析與系統管理	
方法論	社會教育文化事業發展及經營	社會科學研究法、資料分析與統計、質性研究	
體驗課程	教育文化事業發展及經營	每一學期至少一次的校外參觀（地點詳見附錄三）	

【資料來源：作者整理】

二、深度訪談

個人的主觀生活經驗（lived experience）是可以成為研究對象的。研究者運用訪談的方式，目的是希望受訪者能用自己的語言與敘說，將自己的學習經歷與自我的掌控關係，重建於屬於社會文化情境脈絡下理解的狀態。訪問者再進入其間的場域當中，把資料化為逐字稿，以便做內容的詮釋與分析。要了解女性的經驗、情感與想法，運用敘說者的自我陳述，讓她們回溯特殊時空背景下的經驗，是有助於真實呈現女性的想法的，可以讓雙方的經驗做意義的建構及最有效的溝通。

本研究從受訪者的學習生命史中來看其婦女的學習經驗與自我掌控，在女性主義的質性取向來看，是因為這樣的一個生命史的研究是可以讓女性的經驗聲音受到重視，我們可以看到有脈絡歷史、有主體過程的觀點，不但可以深入了解學習歷程現象與其主體的真正意義存在，在擺脫以男性為主的知識體系與知識觀的同時，彰顯女性的聲音，讓女性的經驗回到最原點（王麗雲，1999）。當對女性的個人經驗與觀點重視的同時，這樣的研究將打破對知識的客觀與普遍性，在經由受訪者的表達自我觀點的同時，將知識化約成經驗，形成合法知識的多元化。

鄒川雄（2003）認為在質的研究當中，唯有看到被研究者背後的生活世界，才可展現受訪對象生活世界的深層之處，這樣的生活世界是以一種背景共識及情境方式下存在於人類互動的過程當中的，在語言的流轉下成為人際間的溝通、交往形態。若是我們只著重在受訪者本身的動作、言語或情境等主觀描寫上的話，並不能表現出受訪者的背後意義系統，所以研究者必須在深厚描寫的同時，也要把深厚的詮釋予以闡明，這樣的詮釋才會真正進入行動者的意義世界當中。也就是有社會情境下的生活世界，當研究者沉浸到受訪者的學習生活世界，以接近真實經驗的概念來建構她們學習生活

社會的真實性的同時，也會將她們那一段學習歷程的獨特經驗闡明出來。

在本研究中將試著用這樣的詮釋觀點做一個婦女學生的在職進修質性研究。對婦女學生進修學習歷程的詮釋，先從受訪者的表面學習進修行動開始描寫，接下來深一層的將研究者的生活世界放入，了解進修學習在受訪者的生活世界意義為何？最後將是研究者在一個整合互動、有歷史脈絡的過程對這樣一個進修歷程在社會生活中的客觀意涵為何的理解？現用下圖來說明：

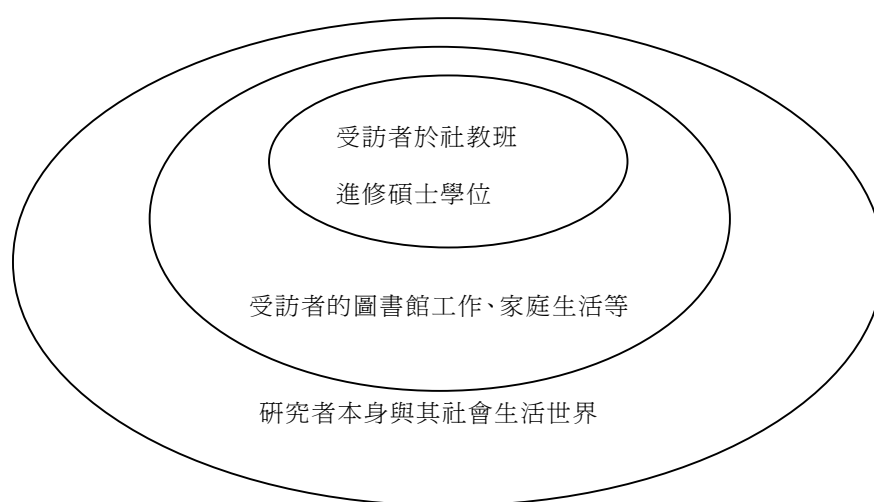


圖3-3-1：受訪者進修歷程之生活世界詮釋圖

【資料來源：鄒川雄，2003，頁25】

在訪談的研究情境當中，在被研究者敘說整個學習過程的同時，隨著時間與空間的變化，經由特殊事件的向外擴張，與相關情境及社會文化情境相互牽扯連結，才能豐富了研究資料的多元性與向外擴張性（見下圖）。本研究深度訪談和設計在時間上是從受訪者的學習歷程為出發點，由開始參與、修習學分到撰寫論文畢業的整段時間的觀察，空間上是從受訪者學習活動（與老師、同儕的互動，對課程的學習模式及掌控）。她們的家庭與工作職場或其他的

生活場域，當做為進修的學生的同時，自己也同時是主管、家中的母親、妻子或是媳婦和女兒等等這樣多重的位置作交叉的訪談。研究者將試著從學習過程當中的許多關鍵事件去問，去了解所有的細節，讓受訪者去面對自己的生命經驗，去看到自己與自己所在的社會處境。

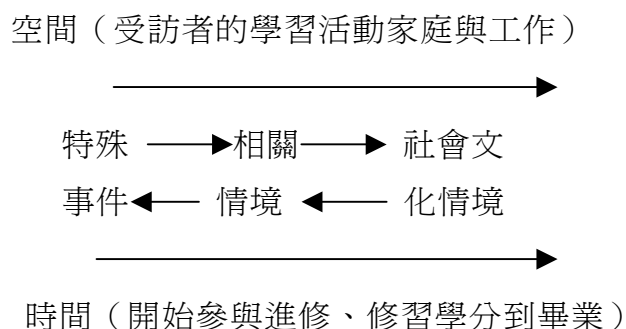


圖 3-3-2：研究情境思考架構圖

【資料來源：作者整理】

在確定了訪談對象並與其各個約定好的訪談時間下，本研究深度訪談採兩階段設計，第一階段主要依訪談大綱進而對「進修學習的認知」、「進修學習與自我掌控」、「多重角色的阻力與助力」三大面向，了解受訪者各個的學習經驗的與相關的重要事件，訪談大綱詳見附錄一。在第二階段當中，研究者在收集到的資料中，再針對局部的事件其中的原因、過程或結果，依照四位不同受訪者的呈現狀態與情緒，予以澄清，研究過程當中也對受訪者進行不等次的訪談，礙於受訪者的工作繁忙，有時也多會運用電訪或電子郵件的方式進行，受訪者有時也會主動以電子郵件的方式，提供自己的想法給研究者。簡而言之，本研究之主要訪談時間和地點如下表：

表 3-3-3 訪談時間紀錄表

訪談對象	訪問時間	訪談形式	地點
趙敏	2003/08/28 PM2:00~4:00	面訪	辦公室
	2004/04/09 AM10:00~12:00	面訪	辦公室
	2003/10/20	電子郵件	網路
	2004/04/23	電子郵件	網路
	2004/06/03	電子郵件	網路
語嫣	2004/02/12 PM2:00~4:00	面訪	辦公室
	2004/04/13 PM2:00~4:00	面訪	辦公室
	2004/04/23	電子郵件	網路
	2004/05/10	電子郵件	網路
	2004/05/27	電子郵件	網路
	2004/06/03 PM4:00~4:30	電訪	辦公室
黃蓉	2004/02/11 AM10:00~12:00	面訪	辦公室
	2004/04/08 AM10:00~12:00	面訪	辦公室
	2004/04/23	電子郵件	網路
	2004/05/27	電子郵件	網路
	2004/06/03 PM4:30~4:35	電訪	辦公室
芷若	2004/02/11 PM3:00~5:00	面訪	辦公室
	2004/04/15 PM3:00~5:00	面訪	辦公室
	2004/04/23	電子郵件	網路
	2004/06/03	電子郵件	網路

【資料來源：作者整理】

一、文件資料

在研究進行資料的收集時，研究者藉由上網查詢師大社會教育與文化專班的網頁，以了解其課程主旨、開課對象與條件、以及課程內容與規定。同時，本研究也收集任課教師教授的授課大綱，如「成人心理學」、「通俗文化研究」等。在訪談過程中，受訪者也會提供與課程有關的資料，比如進行參訪課程時，受訪者曾參觀過的臺灣文教機構或大陸地區的社區大學或學校（名單詳見附錄二）。

貳、資料整理與分析

在資料整理與分析方面，本研究是以內容分析、訪談筆記與錄音內容作為資料分析整理的對象。除了將收集到的相關課程文件資料做內容分析外，在訪談上透過多次與被研究者進行半結構性的訪談方式，在訪談的過程中全程錄音，並使用受訪者所熟悉的語言表達方式，拋開所謂的標準化，希望在輕鬆自然的過程中，完成每一次的訪談；在訪談中及結束後，也參考運用嚴祥鸞（1996）所提到的深度訪談記錄與實地筆記，在訪談過程中勤作記錄，包括受訪者的語氣、訊息或非語言訊息，在離開訪談現場後，也儘速作好詳實無誤的訪談日誌，這些都是未來分析討論的基本資料來源，也是良好效能研究的關鍵。

訪談過程與內容經由訪談錄音帶的逐字稿騰寫，進行編碼的動作，鉤勒出與研究問題有關的資料，包括個人經驗、故事或是重要特殊事件的陳述，在解釋這些所看到的資料其背後的意義同時，參考 Riessman（1993）對於將「經驗再次呈現」的分析脈絡層次理論：關注（attending）、訴說（telling）、轉錄（transcribing）、分析（analyzing）、閱讀（reading），在整體完整的個案學習生活中，對一片斷的內容進行理解與整合，儘可能的獲取受訪者對其所述說的

事件，其背後真正的意義，在檢視資料的同時，能歸納研究現象的基本要素，以提出暫時的陳述和定義。

至於資料其信效度的考驗，在信度上，除與受訪者建立可信穩定的互動關係外，不斷於其作核對印證的工作也是非常重要的工作，另外，也應該不定期的與指導教授或專家學者及同儕，進行討論批評；在效度上，對於訪談記錄、訪談日誌或是文獻資料，都應該從時空背景中，來檢證和確認社會現象，掌握行為的意義與之間的因果關係。