

第 485 期

師大青年

課刊字第 1140 號
本期出刊四版

新聞提要

- 二版 校園動態
- 三版 體表搶先看
- 四版 五花八門新行業

發行人 / 師大青年社 發行人 / 賴佳承 指導老師 / 陳逸春 陳一綱 總編輯 / 蕭諾純 創刊日 / 中華民國四十二年

軍訓室遷至女一舍 學生投反對票

軍訓室五月底前遷至公館校區 文薈廳修繕計畫預定暑假動工

【記者陳俊均／報導】文薈廳將在近期進行修繕，原學生餐廳將遷至軍訓室，導致軍訓室可能搬進至女宿的消息，軍訓室主任兼副學務長王孟顯表示，校方已取消這項決議，改由其他方案替代。

王孟顯說明，當初決定文薈廳遷移至軍訓室後，軍訓室有四個考慮改置地點：第一是誠正勤樸大樓，但考量到上課教室已不敷使用而作罷。第二是綜合大樓，但因該大樓多半為社團活動空間，不宜影響。第三為女大一舍交誼廳，第四為公館校區。校方最後暫定遷至女一舍交誼廳。

宿委會總幹事許雅柔表示，當初校方並沒有主動向學生公開說明此決議，只有私下找學生代表徵詢意見，導致宿舍會幹部決定召開公聽會，請學務長親自對住宿生陳述想法。

4月8日的公聽會中，雖然校方表示折衷方案為：「不搬到交誼廳，改搬至食堂，且會用教官宿舍空室來交換，不會犧牲原住宿生寢室空間。」但大多數學生的持反對意見。

會後，女一舍全體住宿生對這個方案進行投票，投票總人數為 1525 人，同意人數 197 人，不同意人數 1121

人，票率 53 人，總投票率達 89.5 %。

經由公聽會和徵詢意見，校方決定尊重學生意見，取消軍訓室遷至女一舍的決議，對文薈廳修繕工程預定於今年暑假動工，軍訓室必須在五月底前搬遷。對此，王孟顯表示，校方決定將軍訓室暫時遷到公館校區，而學校位在景美和的文薈廳完工後，會將軍訓室搬遷的第一考量，並且以不影響學生為前提。

許雅柔表示，希望未來校方在決議學生相關議題前，能進行公開說明和學生主動溝通、協調，不要會後做決定。

三連霸 台師大男排再度封王

【記者張廷文／報導】為期一週的大專排球運動聯賽 (U-VL) 4月12日在台北體育館揭幕，女子組由台北體院隊連續兩年再度奪冠。男子組則由台師大男排完成三連霸。

在滿場加油聲下，師大男排戰勝心理壓力，如願達成三連霸。自由球員劉建倫表示，他把主場當體力而非壓力，希望繼續為師大努力，明年還要再冠軍。

記者復賽後給大仁科大的教訓，師大開賽氣氛固然不可當，25:20 拿下第一局後，第二局以 25:16 再下一城，第三局雖曾落後 5 分，不過最終仍以 25:22 逆轉獲勝。教練張思崇表示，這場比賽贏球關鍵在發球、攔網與心態，球員也趁攻前換氣的缺點。

隊長張建邦說，球隊每年都有企業聯賽，這次大專並並未調整到最佳狀態，且連勝、連勝和主場都是壓力來源，他坦言曾經崩潰過，不過自己即將畢業，希望能夠傳承給學弟，他特別感謝學弟的建網表現優秀。

另一方面，與為尋求三連霸的師大女排，復賽輸球後，又以 23:25、21:25、18:25 直落三不敵北體，演出崩盤。北體去年帶著複賽全體的成績進入決賽，卻輸掉關鍵的決賽，今年沒讓復賽全體的，順利前往軍備。

師大今年女排的陣容相當年輕，不過教練張思崇直言，不能把年輕當作失誤的藉口。這場比賽輸在自己，發球直接發失誤過多，此外，戰術執行不夠徹底，也是輸球原因之一。自由球員呂承惠也認為球隊失誤過多，未來將加強接球與攔網，盼明年能捲土重來。

男子組季軍戰，台灣體院在落後兩局情況反敗，逆轉獲第三屆擊敗中原大學，拿下第三名。主攻手莊明毅表示，因為賽會打敗中原，導致前兩局比較鬆，不過第三名成績符合預期。

師大學生大專排球聯賽公辦一般決賽名次表

	男子組	女子組
第一名	台灣師大	台北體院
第二名	大仁科大	台灣師大
第三名	台灣體院	高雄師大
第四名	中原大學	高雄醫大

(圖文 / 張廷文)



迎接 2010 年台北國際花卉博覽會，龍鳳堂與台北市政府合作，借賞成中心外靠師大夜間園藝設施美化裝置，於每晚前閉完工。(圖 / 賴佳承)

展覽節目、圖文彙編

師大社團博覽會
2010 NTNU CLUBS EXHIBITION

星光雲集，再展風華

- ◎2010/05/07 (禮拜六) 創世博覽會開幕 09:00-18:00 師大龍鳳堂
- ◎2010/05/15 (禮拜六) 社團博覽會開幕 09:00-17:00 師大龍鳳堂
- ◎2011/05/11 (週六) 閉幕 社團博覽會閉幕 18:30-21:30 師大龍鳳堂
- ◎2010/05/25 (禮拜六) 閉幕 閉幕 19:00-21:30 師大龍鳳堂

社團博覽會眾星雲集 五月再現風華

【記者林淑芬／報導】一年一度的社團博覽會系列活動於5日日正式展開，今年主題訂為「眾星雲集，再現風華」，以鑽石為主要包裝，配合四個以撲克牌花色為題命名的活動。「梅花賞賽—首屆海棠金盃賽」、「梅花賞賽—首屆海棠金盃賽」、「梅花賞賽—首屆海棠金盃賽」、「梅花賞賽—首屆海棠金盃賽」以及「哪哩鑽石—副乾聯會」，期待全體師生共襄盛舉。

今年社團評選方式分為單項獎與嘉年華，報名項目由各社團自行決定，另

外，為了獎勵社團積極經營，也設置團體獎章計分表表現進步最多的社團。社會、博覽會、體育等99個強勁活動。近兩年來社博為各個社團都能夠完整保存活動成果與紀錄，原則上會以半數的方式希望社團參與社博，即不限報名數量，至少也要參加資料檢核的部分。

至於評分標準，和以往相同，以內容一致性、完整性和成果展現是創意外海金盃獎，今年都不開放學生投票，邀請歷屆社博籌備委員和觀外活動老師擔任評

評者，針對設計理念和實用性評分。社團博覽會暨社團一年以來的成果發表會，也是讓大眾認識師大的好機會，張銘培表示，今年社博除了校內宣傳之外，更首次到陽明區等高中學生聚集的地方動宣，希望藉由這個機會，能讓更多人看見師大的活力。社博總策、地理系99級丁於佑表示，讓師大社團達到最好，就是舉辦社博最大的目的。

參與本屆社博多項獎勵的統委會會長、社教系101級盧曉婷表示，每個社團保存自己的活動紀錄是很重要的，肯定社博

透過評選方式讓社團成員整理資料的好習慣，但盧曉婷也提到，創意外獎採取學生投票的方式並不恰當，畢竟真正在穿的是這些學生，建議可以透過調整票數比例，避免大量社團濶票的情形發生。

社團博覽會動態	
最佳宣傳	藝藝系
最佳內容運作	靜宜系
最佳財務運作	宜雲系
最佳週邊系列	創意海濱系
最佳行銷推廣	社社中樂團
最佳管理	

文、圖、攝、攝

迎花博 師大商圈設綠化裝置



花博特展裝置中首創首創，綠化裝置與週二不夜城。(圖／攝委會)

【記者呂怡欣、蔡宜華／報導】為迎接2010年台北國際花卉博覽會，慶東區與台北市政府、信實中心外設綠化裝置。信實中心外設綠化裝置，承接於三月在陽明區設置許多綠色箱子，由由於無公害說明標子用途，造成更綠中常有

垃圾棄置問題。由於的讓讓大家有個美好景觀與好生活，卻因效率不佳及遊客公德心問題造成環境惡化。公債101級地產局表示，原本為了宣傳花博，卻造成一堆垃圾，反而成為花博博覽會，且還增加了加強施工效率外，北市的行銷方式應有創新，希望可以看見更創意的綠化裝置。音樂102級黃廷恩認為，環境綠化的用意可以早告知市民，此效率可以更快一點，原本的美感才不會被破壞。

關於綠化美化工程，育成中心陳國政表示，校方很樂意配合公部門的綠化政策，也樂於承接，由於花博宣傳正如火如荼的學園中，承接工程一旦出了些人與團體上的問題，就會造成工程上的延宕，學校向市府反應過後，總算約兩月進行綠化動工。

黃廷恩也表示，美化環境的動機很好，但在花博期間旅行，不受讓入覺得是在做公益，希望政府在花博過後之後，也統對環境綠化方面的態度持續積極。

學習開心室 提供便利學習空間

【記者楊敏求／報導】許多同學欲使用電腦或自修時，都會特地到中區圖書館，顯示本館設備自學空間的不足。為改善此問題，教學發展中心於去年在樓104房用「學習開心室(HAPPY ROOM)」提供本館學生一個開放的學習場所。

學習開心室自前副校長陳麗花親臨開放至今，累積使用人數已達1300人。教發中心表示，學習開心室使用者多為文學社及教育學院學生，許多社團及系學會也預約的會議室進行事務討論。連律師陳小老師及學校的中文會議室亦利用此空間。公債系100級同學指出，她會選擇使用學習開心室是因為距離圖書館最近，比較方便。

學習開心室設備功能分為沙發區、資訊區以及會議室，可供師生進行自修或安談討論。另外，資訊區有四台電腦可供資料檢索、作業或填寫文書處理工作；會議室的使用需先經由網路或現場向資訊處理、工教系100級同學洽詢。學習開心室提供安靜的環境給師生使用，是他們願意常常利用此空間的原因。

學習開心室在去年曾時時，經由公開區發表新聞，於各台各媒體網站每日報導傳播活動，教發中心網頁也有相關資料，但仍許多同學不清楚有這類的資源可以使用。教育系101級陳威宇同學表示，有聽說過學習開心室，但對於它的用途不太清楚。

2010 音樂節 多元視聽饗宴

【記者吳明巧、鄭雅竹／報導】2010個大音樂節即將開幕，今年的音樂節活動自3月26日開始至6月4日止，為大眾帶來為期兩個月的音樂饗宴。

師大音樂節今年邁入第二屆，音樂學院行政秘書曾麗淑表示，點點活動內容從去年第一屆的15個活動增加到今年的23個活動。各項表演、講座等皆由音樂學院底下的各系所策劃，節目內容較去年更豐富、更多元。

曾麗淑也提及，因為音樂節的性質比較傾向於音樂學院各系所的成果發表，注重學生的成果展現，因此並沒有特別設立活動軸，而是讓各系所自由發揮。其中師大音樂系交響樂團在國家音樂廳的春季演出，更獲得滿堂喝采。曾麗淑說，師大音樂節在宣傳上除了DM發放及海報張貼外，也在音樂學院門設立了電子看板宣傳。

國文系許宏斌同學表示，音樂節的宣傳和推廣顯略不足，讓非音樂系的同學對其內容完全不了解。東京系101級同學也說，雖然知道音樂節的存在，但並不了解其活動內容，相對的就不會有興趣參加；另外，音樂系的學生則表示，音樂節的表演節目所關連的宣傳手段太少，也因為本身未參與音樂節的演出，所以對於音樂節沒有這麼熟悉。

2010 師大音樂節系列活動		
日期	節目	地點
5/18	講堂交流—夏夜音樂節 成立系列特展會	靜宜系禮堂
5/18-22	《軒轅宮門》—2010 版 《軒轅宮門》(二)	聯合系禮堂 10F 加創劇團
5/24-28	音樂節國文特展系列	師大
5/25-26	「舞、戲、門、門」音樂節 聯合系禮堂	聯合系禮堂 10F 加創劇團
5/28	臺北藝術節之夜	聯合系禮堂
5/30	「舞、戲、門、門」音樂節 聯合系禮堂	聯合系禮堂
6/4	「舞、戲、門、門」音樂節 聯合系禮堂	聯合系禮堂

(圖表／攝委會)

學習開心室開放時間為週一至週五上午8點30分至下午5點30分，寒暑假沒有開放。教發中心建議，未來將會使用預約方式使用並進行調查，也期望同學能多多利用這個開放性為多元學習的方式。

體相 舞蹈劇場

《花漾流年·花開花謝在春風》
The Blooming Age

2010 演出場次

5/21(五) 19:30	台大人戲園	6/12(四) 19:30	師大禮堂
5/22(五) 19:30	台大人戲園	6/13(五) 19:30	師大禮堂
5/23(六) 19:30	台大人戲園	6/14(六) 19:30	師大禮堂
5/28(日) 19:30	台大人戲園	6/19(日) 19:30	師大禮堂

票價：250(全場) 200(台北場)
 購票：1. 預約全場及台北場，7-11 及 廣發書局
 (南區店及友邦、華豐店)
 詳情請洽：411-1111@tssng.com.tw/blog

體操 採合戲劇上演西遊記

【記者陳愛琳、洪福地/報導】萬眾矚目的 99 體育表演會進入倒數，各家好手摩拳擦掌，準備一展長才。觀眾也已迫不及待參與這場體育盛會。傳統表演項目一撥接一，今年首度融入戲劇，以西遊記為故事軸，希望帶給觀眾耳目一新的感覺。

負責人魏技系 99 級陳曉敏表示，體表會講求創新，但在年體操突破幅度有限，因此今年與指導老師溝通後，決定以無旁白、台詞的西遊記故事貫穿全場，女生將扮演反派角色，並表演一段段式皮劇。在體操表演方面，表演人員魏技系 100 組王姿婷表示，男生將表演單人單棍，女生則以平衡木為主。

然而，突破運動勢必有風險。負責人魏技系 99 級吳柏毅表示，由於劇場演出沒有旁白及台詞，因此特別著重服裝與樂器的選擇，幫助觀眾融入劇情。自今年邁進全國大專運動會，導致以應接不暇還于主場的演出困境，現階段須以比賽為重，至五月十一日比賽結束後始能練習體育會。針對如此緊湊的練習時間，陳曉敏認為，由於表演時的體操動作與平日練習較無差別，對演出人員來說並不困難。大專運動會結束後，將全力排演戲劇的部分。

助教系 101 級李華碩則想去年體表會，對於體操選手們的表演相當佩服，也表示今年仍會到場觀看。他期待體操表演項目能增加驚喜，用創新的技巧結合體操與戲劇為之一亮。



太鼓 視覺聽覺雙享受

【記者鄭詠云、許文元/報導】今年太鼓有別以往屬於健美項目，有了樂工演出的機會。除了講求動作整齊，並運用不同音域的鼓聲加上手部動作的技巧，帶給觀眾聽覺與視覺上的享受。

從去年十一月開始籌備，期間始讓表演者學會看鼓譜，練習則照樣打出口聲，同時將動作調整到整齊大方。太鼓負責人體育系 99 級陳凱洋表示，相較往年只強調整齊性，今年融入低中高三種不同音域的鼓聲，搭配隊形轉換，以及個人動作中的獨特動作，期望能讓觀眾耳目一新。同為太鼓負責人體育系 99 級林祐廷認為，體育系的運動神經不錯，但是節奏感不一定好，因此太鼓的演出對於大家是一項全新挑戰。

參與演出的體育系 99 級劉士賢提到，平時缺少接觸節奏性強烈的音樂，剛開始覺得節奏控制困難。加上練習以團體搭配為主，無法有太多個別指導，因此空閒時的自我練習顯得格外重要。

體育系 100 級羅耀宇表示，兩年來曾參加健美項目，當時只是將打好的節奏練會演出，然而這次透過講解學習，經過幾個月練習，已看得懂鼓譜中的鼓點，平時可以自行練習，同時漸漸聽得出打好的節奏，獲益良多。



太鼓展現運動的力與美，提供觀眾聽覺與視覺雙重享受。(圖/鄭詠云)



99 體育表演會

Don't stop 動。師大

搶先看

原舞 歌舞展現傳統風華

【記者曾郁潔/報導】宏亮渾厚的歌聲，整齊劃一的舞步，搭配上華麗炫目的傳統服飾，原住民族舞蹈是今年體表會一大不能錯過的精彩表演！

今年的原舞表演承襲傳統的祈福歌、太魯閣族的打獵歌和阿美族育美部落的豐年祭，以三位族名劇表演一年四季，也傳達原住民族對大自然的感恩。

負責人體育系 99 級鄭新和表示，演出內容約 12 至 13 分鐘，為了完整呈現祭典的完整，正式演出時，將搭配竹仔看台配合大型道具，以木琴、口簧琴及木琴擊鳴，詮釋出動人的地道音樂。

此次表演融合三款最具特色的祭典，均以各族服飾搭配演出，本身為太魯閣族的鄭新和說，除了太魯閣族的舞蹈，透過這次的表演也學習到不同族群的文化，是很好的經驗。已邁進參加第四次原住民族表演會的體育系 99 級的楊德文也表示，今年內容多以團體表演為主，比去年多為獨唱的演出更具可看性。

今年第一次參與體表的體育系 102 級楊宗輝說，原住民族舞蹈從去年十一月起即開始規劃練習，由學長姐指導動作，指導老師在旁指導，因為這地個月連續的練習，腳底靈和體力大有進步。身為阿美族的他強力推薦大家，注意原住民族表演時的歌聲。同時，楊宗輝也希望透過這次體育表演會，觀眾能感受到他們辛勤努力與只想盡力做到最好的精神，然後給予掌聲喝采。



原住民族的舞蹈，讓觀眾融入歌舞風采。(圖/黃博傑)

跳繩 節奏搭配花式律動

【記者陳麗英/報導】音樂節奏搭配輕快的律動，表演者隊型變化，加上繩子的穿繞，結合聽覺與視覺兩大感官刺激的表演——99 級體育表演會「跳繩」項目，希望帶給觀眾不一樣的雙重享受。

體表跳繩項目負責人體育系 99 級廖偉成表示，起初會有「跳繩」這個表演項目的構想，除了因以往較少跳繩跳繩為體表演項目外，家中有位在國小教花式跳繩的父親，讓她從小就發現，跳繩也是可以用不同的方式來表演，而讓他有跳繩跳上大會台表演的構思。廖偉成希望透過精心編排節目，搭配節奏與隊形的變化，讓大家體驗跳繩不僅是單純的跳繩，而可以是一項結合聽覺與視覺的驚喜。

體育系 99 級林容碧說，外面的人看跳繩都只是單人運動，但其實跳繩是可以很多團體合作去形成一個節目。體育系 99 級黃群倫也認同表示，許多花式跳繩的動作並不常見，組合起來表演卻非常精彩！

林容碧提到，「節奏」在跳繩表演中非常重要，一開始在掌握上並沒有那麼容易。除了每週練習三天，平時有空也會在宿舍練習。體感更是必備的基本感，黃群倫也補充，在跳繩表演中，協調性與節奏非常重要的角色，而且表演者之間的默契配合，更是需要長時間與心力去搭配。



團體合作跳繩表演，帶給觀眾不一樣的視覺風采。(圖/黃博傑)

三百六十加一行



畢業在即，你開始思考人生下一步了嗎？
現在的職業無奇不有，努力耕耘也可以闖出自己的一片天
以下介紹幾個有趣的新興行業，或許你就是下一個創業者！

打工達人

【記者李佳香、鄭淑西/報導】當大家都只尋找高薪、輕鬆的工作時，台中卻有一群年輕人反道而行，他們成立了「打工達人」，服務項目包羅萬象，可以代表車廠賣大、充當行動新聞、製作愛心便當、陪遊唱、唱歌炒熱氣氛等，只要一通電話，隨時到府服務。

創辦人卓成發、創辦打工達人是希望讓自己認識更多不同領域、背景、領域的人，並藉由這個工作機會學習對人臨場反應及類性的掌握，及了解各樣工作內容的「知識」，讓每一位的團隊夥伴能「認識人、了解人、最後無所不能」。

客製化服務

對於打工達人工作的好處，卓成發指出，打工達人在時間上非常自由，還能在一通工作的同時累積與眾不同的工作經驗，並與各行各業專業主成為朋友，累積人脈，這些都是在別的工作較不易有的。

打工達人學務的委託案件大多是以臨時性案件居多，像是點餐廣告傳單的失敗、代客聯大、美工廠業維修訂裝、洗衣、KTV 氣氛表演、一日司機、導遊等，總分案件性質，服務類案件 96%、勞力案件占 5%、專業技

一通電話就搞定

師案件 5%。卓成發表示，目前台中地區大的三天會有兩位案件，新竹地區則連續較少。

卓成發認為打工達人不僅僅是一個行業，更是一個能讓自己改變的行業，很多人認為當個打工仔就該特別愛耗精力，東成對這回應，只要夠熱愛這工作，你不會在乎花費多少精力，只想完成任務。

最後，卓成發用一句話鼓勵想要進入此行業的人，放下心中的擔慮，只要勇敢走下去一定會獲得別人沒有的經驗跟收穫。

寵物宅急便



另類宅配 深得飼主心

【記者羅維怡/報導】「350 元、行行出狀元」，在追求新求變的社會中，千萬不能漏了第 361 行 --- 新興行業的存在！

黑狗寵物宅急便是由一對大東(以下簡稱小吉爸媽)經營的寵物宅急便網站，他們收購了黑巴戈小吉爸、苦惱的出門時寵物的照顧問題，因為在台灣原來的寵物搭乘交通工具具有許多的不方便及限制，多次經歷麻煩狀況後，決定成立「黑狗寵物宅急便」，目的是為了提供寵物飼主運送寵物時有更好的選擇。

黑狗寵物宅急便剛成立時，如何安撫不調皮的寵物成為小吉爸媽的一大難題，因此工作者必須具備十足的耐心和責任感，除了對寵物細心照顧外，運送車上的配備也很注重，包括 GPS、各種尺寸的車用安全座、運輸籠等，寵物不但有專人照顧還可全吹冷風，中途也會讓牠們下車休息、喝水、上厕所等，提供寵物舒適安全的路程是小吉爸媽最重視的。

說到正主印像出來的事，小吉爸媽表示，曾有一位愛狗的小姐，因為自己養的狗狗會咬人，在有事出門時，都無法託別人照顧，她因此十二年沒有出過國遊歷，一直到去年得知他們的服務後，才解決了這個長久以來的問題。小吉爸媽對於黑狗寵物宅急便給予別人這麼高的評價，覺得很驚喜，很多客戶都對小吉爸媽這麼高的話，「幸好有你們，所以我們才能帶狗到國外」、「幸好有你們，否則我從沒有帶牠出去玩過」，一張張寵物和主人感佩的臉，成了他們繼續走下去主要的動力。

對於社會新鮮人，小吉爸媽建議，許多人在剛畢業時都惶恐不知道自己適合什麼工作，其實無須緊張，不論哪一行，錄取後從從中學，大轉機到第三份工作時就可以確定自己的興趣和方向在哪，不用心急，到時候老天爺會在轉彎處為你安排奇妙的風景。

導盲犬訓練師

【記者陳偉祺/報導】因為創制西奧尼的愛狗熱潮，讓大眾逐漸認識導盲犬，而導盲犬訓練師也成為台灣新興行業之一。「導盲犬訓練師」的主要工作，是藉由訓練犬隻，使其具備引導的專業能力，成為視障的導盲犬。在台灣導盲犬協會擔任訓練師的羅小姐表示，剛踏入這行，曾遭遇到許多挫折，久而久之了解到訓練過程中應以狗狗的個性及工作意願來調整訓練方式，但這並不代表每一隻視障的狗都能

下一隻可會！視障朋友好幫手

成功成為導盲犬，若狗狗最終無法通過模擬實際的考驗，仍不能站上工作崗位。雖然如此，當地政府將狗狗訓練成為導盲犬，並看見視障朋友和導盲犬相處情形時，衍生的成就感讓牠熱衷這份工作。

羅小姐表示，台灣大專業訓練師是在高階的導盲犬考試後取得資格，本國提供的教育資源有限，所以要取得訓練師資格還具備相當的外語能力，更難不忙吃

漂亮你的寶貝兼顧裡面子

寵物美容師

【記者陳怡梅/報導】隨著人們生活質素和環境的改變，寵物已成為許多人的生活良伴和心靈慰藉，人類與寵物相對等關係，向主要護家中寵物，更不惜花費大筆金錢與心力，看著這筆商機，寵物美容的產業因而興起。

從事這行兩年的「訂法寵物美容店」老闆黃俊友表示，當初是從養寵物開始對此行業有興趣，加上喜歡和寵物相處，所以考取寵物美容師證，店家也很願聘寵物美容師外派到寵物美容，工作時常被狗抓傷是家常便飯，必須學習和不同品種、個性的動物相處。此外，工作時間十分冗長，一早準備營業到晚上打烊前結束，約耗費 12 小時，不論陰曆、或者逢寵物快過生日時就熟練地洗身體等工作，都在考驗美容師的體力跟耐力。而且，因為以應付完寵物就結束，還得面對對人對美容成果的評論或評價，其中學學問問應有盡有。

黃俊友說，寵物美容十多年前就已存在，只是近年養寵物人口快速增長，讓這行又迅速興起。他建議對此職業有興趣的人，除了具備耐心和愛心，向專業諮詢外，還應對「染色多變」的寵物和各式各樣的顧客要求（例如：噴毛色、染色配色……等），以狗為例，相同模式從品種到大小型都有差別，固定這隻要在工作中學好，可能會讓另一隻狗到不配合美容師，而結尾這行的第一步，必須先考取專業寵物美容師執照，價格約每隻八到一萬元，分為 A、B、C 三級，有了執照證明，不但工作品質較有保障，一個月三萬多元的薪水也相對比寵物美容師更增加。黃俊友強調，工作辛苦的背后，一雙愛寵物的心會讓人更能承受壓力並樂在其中。

喜歡照顧寵物嗎？想在寵物圈的環境工作嗎？那麼，寵物美容絕對是你可以優先參考的職業選擇。