

109 年中華民國圖書館年鑑大專校院圖書館專題 -

108 年度各館重要記事

稿件清單

一、組織調整	3
(一)國立臺灣師範大學圖書館——強化資源管理流程，提升組織效率，108年進行組織重整.....	3
(二)國立政治大學圖書館——108年組織重整	3
(三)國立空中大學圖書館	5
(四)國立成功大學圖書館	5
(五)靜宜大學蓋夏圖書館	6
二、空間改造	7
(一)敏實科技大學圖書館	7
(二)德明財經科技大學圖書館	9
(三)國立屏東科技大學圖書與會展館——智慧樹滿開全新閱讀空間啟航 ...	10
(四)國立臺北教育大學圖書館——大學圖書館空間改造與創新服務案例分享	11
(五)南臺科大圖書館——「書香輕食區」創意結合休閒閱讀、手作烘焙 ...	11
(六)實踐大學圖書館——增設插座，滿足讀者資訊設備充電需求	15
(七)長榮大學圖書館——多功能討論室啟用	15
(八)國立政治大學圖書館——達賢圖書館落成	16
(九)國立中正大學圖書館——暖心窩	17
(十)東海大學圖書館——以讀者需求導向之知識分享空間強化圖書館服務新價值.....	18
(十一)國立中興大學圖書館——教師專屬-興傳書房	20
(十二)國立暨南國際大學圖書館——攝影棚及錄音室空間暨設備改善	21
(十三)國立陽明大學圖書館	22
(十四)義守大學圖書館	22
(十五)佛光大學圖書暨資訊處	23
(十六)正修科技大學圖書資訊處	23
(十七)國立交通大學圖書館	24
(十八)國立高雄餐旅大學圖書資訊處	25
(十九)朝陽科技大學波錠紀念圖書館	26
(二十)樹人醫護管理專科學校圖書館	27
三、創新服務	28

(一)遠東科技大學圖書館——圖書宅集辦服務	28
(二)國立臺中科技大學圖書館	29
(三)輔英科技大學圖書館——以「遊戲式學習」融入圖書館利用教育課程	30
(四)長榮大學圖書館——25 週年校慶特展開幕	30
(五)國立雲林科技大學圖書館——108 年姊妹校推薦外籍生至圖書館暑期實習專案-印尼艾爾朗加大學(University Airlangga)	31
(六)中華醫事科技大學圖書館——培養師生藝術素養中華醫大推出「世界名畫到我家」借書服務.....	31
(七)國立中正大學圖書館	32
(八)國立成功大學圖書館——實證醫學「系統性文獻回顧研究之文獻搜尋」教案.....	34
(九)國立中興大學圖書館——教師專屬 - 文獻複印宅急便服務.....	34
(十)高雄醫學大學圖書館	35
(十一)國立暨南國際大學圖書館——透過 Line Notify 傳遞開館通知	37
(十二)國立清華大學圖書館	37
(十三)國立高雄餐旅大學圖書資訊處	39
(十四)朝陽科技大學波錠紀念圖書館	41
(十五)文藻外語大學圖書館	41
四、創新科技應用	42
(一)國立臺灣戲曲學院圖書館——博客“LINE”——行動化服務上線	42
(二)長榮大學圖書館——圖書館智慧空間管理控制系統建置	43
(三)東吳大學圖書館——全國首套三校圖書館聯盟雲端自動化系統	43
(四)國立高雄師範大學圖書資訊處——108 年資訊科技與應用成果	44
(五)國立中興大學圖書館	52
(六)中華大學圖書館——AI 數位圖書館.....	54
(七)亞洲大學圖書館	55
(八)國立陽明大學圖書館	56
(九)國立清華大學圖書館——數據分析驅動管理決策	56
(十)文藻外語大學圖書館	57
五、大學圖書館社會責任實踐	58
(一)明志科技大學圖書館——線上漂書平台 iReading	58
(二)德明財經科技大學圖書館——關懷在地文化與推動深耕閱讀	59
(三)中原大學張靜愚紀念圖書館	59
(四)國立屏東大學圖書館	60
(五)國立中央大學圖書館	61
(六)國立成功大學圖書館——108 年社會責任實踐服務學習課程	61
(七)弘光科技大學圖書資訊處	62

(八)正修科技大學圖書資訊處	62
(九)文藻外語大學圖書館	63
(十)康寧大學圖書館——開放社區使用	64

一、組織調整

(一)國立臺灣師範大學圖書館——強化資源管理流程，提升組織效率，108 年進行組織重整

本館為強化資源與流程管理，提升組織效率，於 108 年 5 月進行組織重整，調整圖書館組織名稱及相關職責，內容如下：(1)原屬採編組之圖書資源徵集業務移入期刊組，「採編組」更名為「書目管理組」、「期刊組」更名為「館藏發展組」。(2)原屬典閱組之珍善本特藏管理業務移入校史組，「典閱組」更名為「典藏閱覽組」、「校史經營組」更名為「校史特藏組」。(3)原屬期刊組之數位資源管理、本校學術期刊授權建檔業務；以及推廣服務組之機構典藏授權業務均移入系統資訊組，「推廣服務組」更名為「推廣諮詢組」、「系統資訊組」更名為「數位資訊組」。

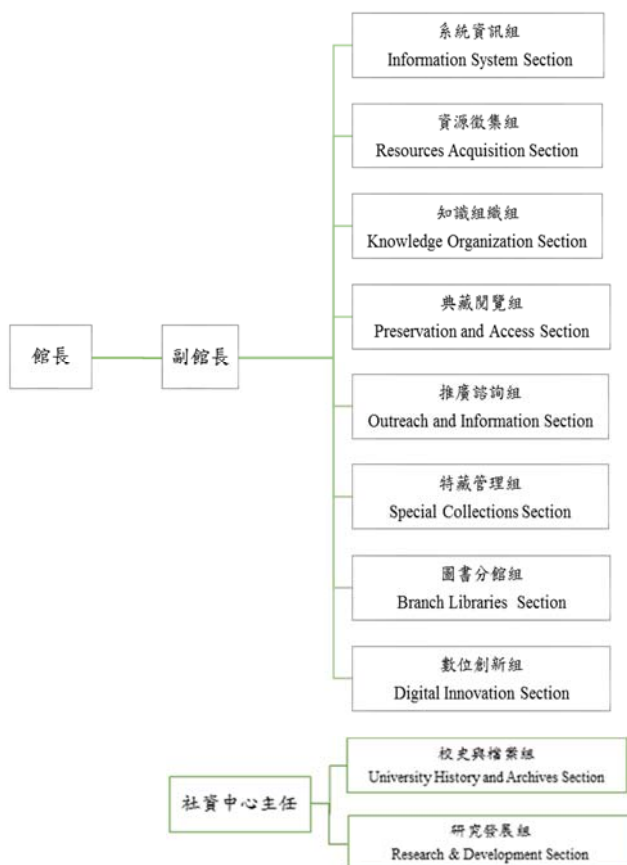
(二)國立政治大學圖書館——108 年組織重整

政治大學圖書館因應校內達賢圖書館的新建、政大校史業務的撥入、檔案工作的新增，圖書館之組織及職掌急需變更以符合圖書館之營運，106 年起政大圖書館開始組織重整的規劃，館內先以任務小組方式，蒐集國內外各圖書館之組織架構、吸取各館經驗，討論適合本館組織架構，再依校方規定提出相關程序，於 107 年 6 月通過政大第 199 次校務會議、7 月 16 日報教育部核定。並正式於 108 年 2 月 25 日正式生效。

本次政大圖書館組織調整為：系統資訊組、資源徵集組、知識組織組、典藏閱覽組、推廣諮詢組、特藏管理組、圖書分館組、數位創新組共 8 組，刪除行政組將工作整併至典藏閱覽組、資源徵集組、知識組織組及館長室。採編組由於業務差異性大且編制龐大，因此將徵集與編目工作二者分開專司其職，設置

資源徵集組及知識組織組二組，期對全校資源建置及組織能更有系統與深入的發展。數位典藏組因工作範圍已擴及實體特藏的整理與典藏，更名為特藏管理組。另因應達賢圖書館之興建，成立數位創新組，主要為管理新館、提供各項新穎服務，人員由現有圖書館及社資中心人力調整。其餘組別名稱略有更動，如典閱組更名為典藏閱覽組；推廣服務組更名為推廣諮詢組；圖書分館設為圖書分館組。

社資中心在政大組織規程第七條第一款「本校為協助教學、研究、推廣、服務等需要，設立下列單位：一、社會科學資料中心：分設資料組、研究發展組。」社資中心主任由圖書館館長兼任之，自 95 年起開始進行館藏及服務的轉型，102 年孫中山紀念圖書館成立，逐步建立特色主題館藏與服務，並支援全校數位展演活動。由於配合政大校內業務移撥，典藏政大校史檔案及具學術研究價值之重要檔案等，108 年資料組更名為校史與檔案組，專司檔案典藏，提供教學、研究、學習與展示服務，研究展組則維持不變。

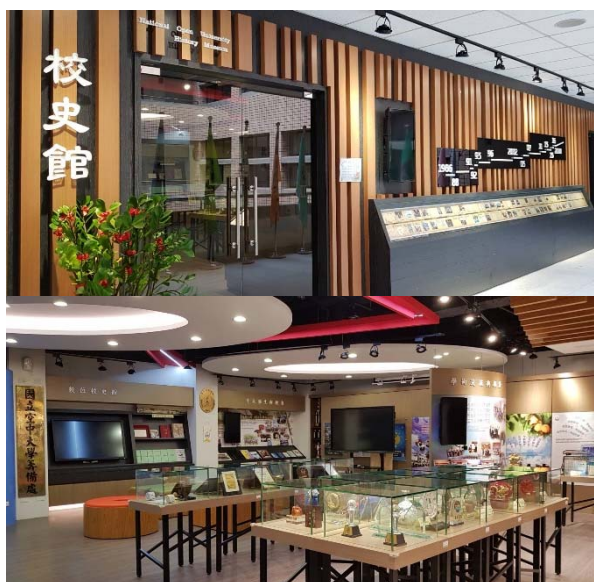


(三)國立空中大學圖書館

本館以支援隔空教學、配合學術研究、推廣社會教育做為設館理念，為全體教職員生提供圖書資訊服務，並開放年滿 18 歲之社區人士自由進館使用本館圖書資源。

本館組織原下設兩組，「技術服務組」負責館藏資料的採購與徵集、目錄編製與維護及資訊系統的建立與維護；「讀者服務組」負責所有讀者服務工作。

民國 105 年籌建校史館，徵集校史文物及建立數位化校史資料，並於 108 年將原隸屬校長室之「校史室」移至圖書館；本校組織規程並經教育部 108.8.29 臺教社（一）字第 1080113047 號函核定。本館組織調整後為「技術服務組」、「讀者服務組」、「校史經營組」共 3 組。

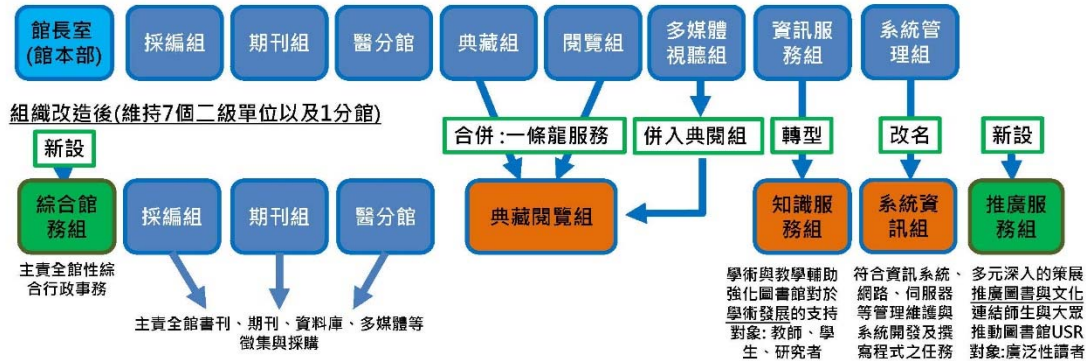


(四)國立成功大學圖書館

成功大學圖書館歷經近 2 年的規劃，108 年方案底定，將自 109 年 3 月起實施：醫學圖書分館維持不變，將館長、副館長下設之單位由採編組、期刊組、典藏組、閱覽組、資訊服務組、多媒體視聽組、系統管理組調整為採編組(未變動)、期刊組(未變動)、典藏閱覽組(合併)、知識服務組(轉型)、系統資訊組(改名)、推廣服務組(新設)與綜合館務組(新設)，以強化輔助校內師生教研發表力，提升圖書與人文素養以及優化館方業務執行。

組織改造之二級單位變化

尚未組織改造前(現況：館長室下有7個二級單位以及1分館)



綜合館務組 <ul style="list-style-type: none"> 一 管理公文文書郵件收發 二 管理全館行政經費之編列與執行 三 管理全館財產物品 四 管理志工及工讀人員 五 綜理館舍維護、清潔、保全與消防等事務 六 活化以及提供圖書館(館舍場地)利用 七 庶務以及其他 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30px; margin: 0 auto;">秘書</div>	醫分館 <ul style="list-style-type: none"> 一 行政總務會計作業 二 採訪與編目作業 三 典藏與閱覽作業 四 電子資源管理作業 五 利用指導以及推廣業務 六 支援醫學院研究發展 七 其他
採編組 <ul style="list-style-type: none"> 一 書刊經費之分配與執行管理 二 圖書資料之採訪與受贈作業 三 圖書資料之分類編目作業 四 維護管理館藏相關系統紀錄 五 其他 	系統資訊組 <ul style="list-style-type: none"> 一 管理圖書館自動化系統 二 伺服器/系統規劃、建置、管理與維護 三 總館網頁系統及醫分館網頁系統建置、管理與維護 四 圖書館自行開發應用系統 五 個人電腦軟體及周邊設備維護 六 網路建置、管理與維護 七 電腦機房管理等其他 	
期刊組 <ul style="list-style-type: none"> 一 資料推薦徵集(紙本/電子期刊及資料庫) 二 期刊編目作業 三 紙本以及電子期刊管理 四 技術報告、微縮資料及報紙舊購與管理 五 綜理館際合作業務 六 其他 	知識服務組 <ul style="list-style-type: none"> 一 學術研究影響力分析服務 二 管理參考櫃台以及資訊檢索區 三 圖書館資源利用指導課程 四 資料庫管理以及使用統計 五 承辦ORCID、LinkedIn以及Google Scholar業務 六 其他 	
典藏閱覽組 <ul style="list-style-type: none"> 一 圖書館資料典藏及維護作業 二 總圖以及新館出入口以及閱覽區管理 三 出納、流通與帳務管理 四 系所圖書監管 五 處理教授指定參考書 六 辦理典閱組服務學習 七 其他 	推廣服務組 <ul style="list-style-type: none"> 一 推廣服務業務之規劃執行與評估 二 圖書館導覽服務 三 辦理行銷與推廣活動 四 網路社群媒體之經營及管理 五 展覽空間借用服務及設備管理 六 辦理圖書館相關之服務學習課程等其他 	

(五)靜宜大學蓋夏圖書館

因應圖書館服務樣態改變，圖書館已由蒐集館藏及提供閱覽空間的靜態角色，轉變為知識整合推播及橫向串連合作的動態延伸，各組業務方向及人力配置需重新加以定義。靜宜大學蓋夏圖書館於108年8月進行組織重整，將原有之五組二中心（採編組、參考組、期刊組、典藏閱覽組、系統資訊組、視聽中心、藝術中心）調整為四組一中心（館藏發展組、知識服務組、典藏閱覽組、創新學習整合組及藝術中心），藉由人力及業務的解構重組，重新審視各組的功能及目標，建構圖書館與師生的多元合作關係，著重校內外學習資源的媒合，

引導深化自主學習的素養能力。

二、空間改造

(一)敏實科技大學圖書館

(民國 109 年 8 月 1 日正式更名敏實科技大學)

敏實集團民國 107 年入主大華科技大學，創辦人秦榮華先生以前瞻思維辦學，張浣芸校長以創新創意理念培育人才，民國 108 年 9 月起，耗資新台幣 400 餘萬元著手裝潢圖書館空間，潮流雅緻巧思的設計，以煥然一新之姿展現未來圖書館全新理念，突破傳統圖書館氛圍，塑造一個學習、生活以外的第三個空間，提供現代青年學子一個思考涵養與自我成長舒適空間，樂於在此探索知識建構學習；及使用自主化、閱讀移動化、空間創意化，「共想」到「共享」的嶄新開放學習體驗環境。

1.創意空間

(1)敏書軒：

創意共好共學空間。創新、激發與分享師生各個不同專業知識領域的創意；腦力激盪，思想互動，經驗交流，自己動手(Do It Yourself, DIY)實作，做中學的場所，期以各種創意具體落實。

(2)敏學堂：

師生激盪學習共享空間。獨樹一格多樣化的自由組合桌椅及移動式白板，提供別於傳統呆板課桌椅教室的另類舒適創新的課堂學習場域。

(3)敏藝廊：

中西藝術展演、美學素養空間。米羅畫作為背景呈現的藝術美感，展示藝術家創作作品、古今中外遠近馳名藝術家的圖書，國立臺灣藝術大學捐贈各式各樣藝術類圖書/畫冊等，陳秀祝女士藏書「巨匠與中國名畫」套書，導入藝術美學自主學習教育，融入生活美感成長，提升師生藝術美學涵養、鑑賞能力、視野及資訊。

2.精典收藏

(1)台灣水牛：

象徵敏實集團穩健踏實一步一腳印辦學精神理念，出自國寶級大師李國欽先生的陶瓷作品。李國欽先生是著名馬習會我方見面禮《台灣藍鵲》陶瓷作品的作者，另他所創作的《琵琶之舞》及《飛騰國寶－櫻花鉤吻鮭》，也曾被選為國寶贈禮。

(2)先秦石鼓詩書法：

主題：獵遊 ;作者：孫如晨臨摹；篆書體；陳西京前董事長珍藏。孫如晨：江蘇人，善詩詞書法，精篆刻，於石鼓文頗有心得。曾任第一屆監察委員。

(3)竹雕文鎮：

作品名稱：何似在人間。為 2008 年本校邀請竹雕大師翁明川先生於本校舉辦其竹雕創作個展，展覽後饋贈本校收藏的作品。翁明川的竹雕茶則與茶匙，於 2012 年躋身 LV 時尚精品。



一樓全景



敏學堂

(二)德明財經科技大學圖書館

1.老館舍彩繪壁畫展新意

位於臺北市內湖的德明財經科技大學創校於民國 54 年，創校初的老館舍是一座二層樓建築，以香港德明中學創辦人陳伯南將軍為名「伯南紀念館」，因留有台港兩地德明人的回憶，經過二次結構補強與維修，委託夢幻星空彩繪藝術設計公司將圖書館提供的「閱讀滿架好書，帶走滿腹知識」及「閱讀有伴，開卷有益」為主題，結合科技打稿及藝術家人工手繪，以特殊彩色塗料一筆一筆的在牆面上畫作，108 年 6 月完成外牆彩繪，替老館舍增添了外觀的時尚與趣味感。



2.把圖書館的「書架」變美麗了

「書架」是人文科技薈萃的地方，圖書館設計「書架」側封板客製了壓克力展示框，方便更新，讓師生個人作品能藉此展覽，相得益彰。108 學年度應

外系新設日文組為迎接新同學，選擇了「日本文化」這個主題，108年6月20日起首次展出日語老師個人在日本拍攝的作品100幅，內容呈現當地春夏秋冬四季及風俗文化。任何學科或配合教學的藝術作品歡迎就在「書架」上展覽，讓讀者在書庫尋書的同時也能欣賞老師或同學的藝術作品，多駐足些時間於「書架」前。



攝影師 PHOTOGRAPHER
賴慧珠 老師
展示日 EXHIBITION
108.6.20起
展示地點 EXHIBITION LOCATION
圖書館1F&B1書庫側封板
108學年度應用外語系新設日文組
展出本校日文老師個人攝影作品100幅
展示「日本文化」並提升館舍人文藝術氣息
德明財經科技大學圖書館

日本文化
攝影展

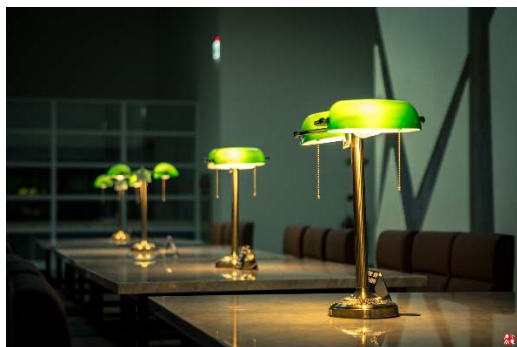


(三)國立屏東科技大學圖書與會展館—智慧樹滿開全新閱讀空間啟航

屏科大圖書與會展館108年以「知識樹」概念貫穿整體設計，從入口意象帶起「書中自有黃金屋」的「黃金樹」來呈現的視覺意涵，閱讀區則以工業風來呈現「科技知識樹」，連結到作為科技大學的呼應，從一樓延伸到四樓的簡化樹枝線條的牆面設計，象徵從屏東農專遷校至內埔校區，自1991年設館這28年的館舍，讓知識猶如一盞明燈，一路點亮屏科學子的求學路。(200字)

參考來源：本校秘書室新聞稿，[https://wp.npust.edu.tw/2019/09/18/focus-](https://wp.npust.edu.tw/2019/09/18/focus-1838/)

[1838/](https://wp.npust.edu.tw/2019/09/18/focus-1838/)



(四)國立臺北教育大學圖書館——大學圖書館空間改造與創新服務案例分享

圖書館做為大學的心臟，向以支援師生教學研究需要為主要任務。因此，須因應教學趨勢改變與科技環境進步等因素，持續創新服務型態並進行區域實體空間再造以符實務需要。

國北教大圖書館空改計畫採分期分階段方式進行，以降低另行籌建新館的難度、減少對讀者利用圖書館服務可能產生的干擾，同時，爭取行政支持並掌握彈性調整運用經費的優勢。

自 2015 年 12 月「創意未來學習中心」空間建置啟用開始，在歷經一千多個日子後，終以一個結合圖書資源、數位科技與藝術元素的多功能圖書館亮相，在空間設計上提供以使用者為中心的良好學習環境，並鼓勵學生可在一樓空間自由討論，激發創意。



(五)南臺科大圖書館——「書香輕食區」創意結合休閒閱讀、手作烘焙

對於異業的結合，總會擦出不一樣的亮麗火花。南臺科技大學圖書館為推廣閱讀，創意結合圖書館的贈書、餐旅系的手作烘培、學務處的學生活動、自動販賣機。在圖書館裡空間改造成立「書香輕食區」(The Bookish and Light Food Corner)，營造閱讀氛圍，擺放閱覽桌椅家具，布置休閒沙發、盆栽等並結合以下的意念，讓此空間從開幕以來，人潮不斷，成為師生們自動自發超喜歡停留之地點：

1.結合「漂書」

本區的漂書圖書和期刊可供現場閱讀，或是帶回家看；閱畢之後再放至校內或其它全國各地之漂書點，將好書傳閱下去。希望讓讀者能享受放鬆閱讀之閒情。

2.結合「贈書」：

舉辦「把書帶回家」贈書給讀者，例如：圖書館提供中西文贈書總數 500 本，選領 443 本，選取率高達 88.6%，推展書香社會又一創舉。

3.結合「來恩烘焙坊」：

將教師指導學生的實作烘焙作品實際呈現，除了展示學生製作的蛋糕和薑餅屋等模型作品，並提供駐點販售學生手做烘焙麵包、餅乾。

4.結合「誠實商店」：

販賣校內師生捐贈物品，目的是型塑品格教育的實驗場所，在無監控錄影及保全設備，商品皆可自行取貨，將錢投入愛心箱中，培養學生自省自律品德核心價值。

5.結合「自動販賣機」：

提供輕食及冷熱飲料之販售。

「書香輕食區」，設置書香閱讀氛圍讓此區域能成為師生們兼具休息、閱讀、輕飲食及交流的多功能空間。每月平均使用人次高達 1200 多人，代表書香輕食區的環境美化對於人際互動和氣氛活絡有顯著的意義跟價值，透過分享閱讀喜悅，培養大家讀書、愛書的習慣。也提升本館的整體服務品質，更無形中更提升學校資產的效益。



門口意象



書香輕食區好書推薦



書香輕食區開幕儀式



來恩烘焙坊販賣麵包



誠實商店設立



讀者使用情形



(六)實踐大學圖書館——增設插座，滿足讀者資訊設備充電需求

為提供讀者更優質便利的閱覽環境，滿足讀者使用筆電的需求，實踐大學於圖書館 1F 閱覽桌，增設 16 組插座（含一般插座+USB 插座）。圖書館原於各樓層閱覽桌下，均設有充電插座，惟 1F 閱覽桌缺乏充電設備，為使讀者於使用筆電、平板電腦與智慧型手機進行查檢網路資源或文書處理等功能時，不因電池消耗而影響資料查閱及存取，因此於該樓層增設電源插座，滿足讀者自身資訊設備之充電之需求。



(七)長榮大學圖書館——多功能討論室啟用

圖書館翻轉館內空間的刻板利用，積極思考以讀者為本的空間利用，率先推出具備整面落地鏡的多功能討論室，提供學生練習儀態、舉止、表情等非語言表達方式，讓學生在校內課堂或校外實習追求更好的表現，從而培養、建立與人交流的自信感。除此之外，求職面試、戲劇排演，甚至是網美自拍、直播練習等自媒體經營，都能妥善運用這個空間。值得一提的是此空間由應日系與資設院學生聯手創作與施工，落實以學生角度完成新型態空間規劃。



(八)國立政治大學圖書館——達賢圖書館落成

「達賢圖書館」原址為國防部指南山莊營區，民國 104 年政大正式取得用地，校友潤泰集團總裁尹衍樑先生，有感於企管系司徒達賢教授的教誨與啟發，慷慨捐贈興建圖書館，並以老師的名字命名。主體建物包含地下 2 層及地上 8 層，以及 1 幢 2 層樓悅讀中心總樓地板面積約 28,000 餘平方公尺，扣除停車場外，約 18,000 餘平方公尺。

圖書館自 106 年起積極規劃新館各項設備及服務、參與建築團隊規劃會議、與室內設計裝修公司共同討論功能需求、樓層配置、設備安裝等工項與時程。107 年 2 月正式動工，工程以最新預鑄法興建，建造速度十分快速，108 年 10 月落成取得使用執照後，11 月立即開放試營運，本建築在最短的時間內完成建物興建、募款專案、室內裝修、系統設備採購安裝、圖書搬遷等，皆靠所有參與團隊通力合作、各環結緊密配合，造就如此快速之成效。

達賢圖書館之設計圍繞於資訊多樣化、學習共享空間及特藏中心三大核心理念，亦是本館突破傳統圖書館的作法，將絕大部分的空間還給讀者，不再用過多的書架佔據空間，在資訊多樣化方面(Information Diversity)，開架圖書以科普經典書籍及政大論文為主，另提供各式的資訊，包含電腦軟硬體、網路及新科技體驗等；在學習共享空間(Commons)方面，提供讀者個人思考研究、小團體討論激盪、大團體會議展演的各式空間，創造更自由、更具想像力之環境；另一核心為建立本館特藏中心(Special Collection Center) 除有恆溫恆溼的庫房，珍藏政大僅有的特殊實體館藏及數位典藏外，又結合空間展示、搭配新穎科技元素，提供跨領域人文與社會科學研究的場域。

秉持著提供友善學習場域的信念，達賢圖書館規劃各式各樣的「腦力激盪」空間，例如二樓的「悠遊體驗區」、三樓的「學習共享區」、四樓的「聆賞室」、「創意展演室」、「影音製播室」、五樓的「創客空間」、七樓「羅家倫講堂」、八樓「達賢講堂」、「學人小間」等。達賢圖書館四周青山綠意、漫步池畔坐擁盎然視野，館內則創造舒適優雅、活潑開放的閱讀討論空間，為政大師生

提供一個同時可以鑽研知識，又能在大自然中放鬆身心的好去處。



https://drive.google.com/drive/folders/1oXMZE4LW1Zm_CZmgD59g6Vzt6R6P3IOD?usp=sharing

(九)國立中正大學圖書館——暖心窩

位於圖書館三樓我行軒內的「暖心窩」，係 108 年 3 月開始建置，同年 7 月正式啟用。該區陳列國內專家、本校輔導中心與館員們共同推薦之繪本、小說、心理自助等療癒相關圖書與影片資料，總計約 280 餘冊（片），並陸續增加中。希望讀者透過自我閱讀經歷「認同」、「淨化」、「領悟」等心理歷程，舒緩負面情緒，恢復身心平衡與自我療癒的能力。



(十)東海大學圖書館——以讀者需求導向之知識分享空間強化圖書館服務新價值

東海大學圖書館的核心價值是 Reading, Conference and Writing，也是本館空間翻轉的基本功能。把最好的空間留給讀者使用，提昇閱讀力以強化知識網脈、同儕切磋以淬煉辯才，及下筆為文培養精確思路表達能力，帶來全校專業學術性的服務力，一直是圖書館在傳達給全校讀者的理念。

1.構思階段

建構在四個面向的圖書館服務包含：館舍建築、館藏空間、館員素養、讀者實力。館舍建築部分，必須供一個讀者專屬專用的空間，同時，該空間也需要與時俱進，並配合各大學對學術長期發展計畫而改變，此即為圖書館五律之「成長有機體」。東海大學圖書館配合「知識分享」的觀念，思考空間建築的改造，將二樓改造為「知識分享空間」。

2.共享、共學、共創階段

本館在 108 學年，實施「圖書館二樓知識分享空間 IT 改造專案」，整建之知識分享空間，為圖書館第四次空間改造工程。前後歷經 2 個月，空間功能上具備有閱讀共享空間、學習共享空間、創意共享空間、學術服務空間。改建過程中，圖書館團隊秉持「承先啟後，繼往開來」精神，無論在空間、動線、佈局、友善環境、AI 科技、空氣品質、傢俱設備、數位攝影棚，空間管理等兼顧人性化的設計和前瞻性，特別是數位攝影棚在 COVID-19 中，發揮共學共享共創空間之功能，拍攝教學影片，錄製磨課師教材已至淋漓盡致。

3.圖書館服務創新的作法

(1)圖書館空間與環境場域提供全校師生一個創新學習的新體驗。一個好的學習場域關鍵在於圖書館的服務目標，使每一位讀者感受到進入圖書館值回票價的價值感。

(2)圖書館空間與環境場域看出全校師生學術研究的競爭力。海峽兩岸或亞洲百大高等學院都在推行的學術研究力，從圖書館的知識創新、建築翻轉、文化凝聚、生活風格、數位科技中看出其真實的競爭力和軟實力。

(3)圖書館空間與環境場域蘊涵強而有力跨域學習的場域。創新的根源在環境改造下的創新環境，數位攝影棚即是建置在數位化的思維裡，透過微學分課程促使全校師生成長的需求，翻轉學習最佳的利器。

(4)圖書館空間與環境場域快速轉型滿足讀者個人化學習場域。讀者只要先行預借空間，透過行動載具即可進到圖書館使用討論教室與設備。創新的數位化管理，創造讀者個人化專屬空間。

(5)圖書館空間與環境場域提供了團體情境學習的分享空間。以團體情境學習，以師生互動交流為基礎，針對個案師生分組討論，腦力激盪迅速提出解決方案，充分達到教學效果與目標。

(6)圖書館空間與環境場域享有專業的空氣品質，使全校師生使用圖書館時，體驗最佳的空氣品質，達到永續，綠能節能的目標。圖書館定時邀請專業的 SGS 公司針對館內空氣品質實施檢測，使圖書館空間成為許多讀者美好的記憶。

(7)圖書館空間與環境場域針對 WIFI-6 網域建置多點定位服務，串聯許多不同珍貴的大數據。讀者使用圖書館場域時，針對個人使用行動載具使用館內資源，連結 WIFI-6 網點到精準定位功能。

(8)圖書館空間與環境場域要存在就需要改變，改變即成為學習共享共學共創空間的耀眼明燈。圖書館成為一個具有探索、成長、分享和創新學習最佳的環境。

結語：以讀者為中心的圖書館服務(MVP)

1.智慧使命(Mission)

將圖書館智慧化，以形塑成吸引學生們樂於前來學習、閱讀、休閒和社交的場所，為師生在教課、學習和研究方面提供豐富的資訊和有品質的服務，使圖館成為一個具有探索、成長、分享和創新的學習環境。

2.服務願景(Vision)

秉持本校博雅教育、開放自由、務實永續的教育學風，提供學生進行獨立思考和協同學習的環境，使圖館成為全校師生樂於提升感性、理性與心智的場所。

3.熱情傳承(Passion)

將最好的空間留給讀者，目前管院分館亦朝這個方向與目標在實施，透過明亮簡約的色彩，倡導學無止境、靈感探索、生活學習、數位生活，自由空間，快樂的，熱情的，現代化的傳承。從這個樓梯轉彎的角落所呈現的是一個多功能，多樣化的，且將成為全校師生終身最愛的學習和研究的場域。



(十一)國立中興大學圖書館——教師專屬·興傳書房

國立中興大學圖書館為展現本校教師學術研究與知識推廣方面的心血結晶，將圖書館一樓部分空間進行改造，規劃「興傳書房」專區，於 108 年 11 月落成啟用。歷經 1 年籌畫，徵集校內教師著作，典藏全校教師超過 1500 冊著

作。

專區透過設計的巧思將原閒置之畸零空間轉變為典藏展示及互動分享空間，利用兩大面書牆擺滿上千冊教師著作，採用北歐暖色系傢俱，營造舒適溫馨的閱讀氛圍。其中一面書牆備有大型電視及新書展示架，提供教師新書發表園地；整體以自家客廳為設計概念，吸引不少師生停留駐足。



興傳書房

(十二)國立暨南國際大學圖書館——攝影棚及錄音室空間暨設備改善

本館自 108 年 8 月 1 日起與教務處教學發展中心（以下簡稱教發中心）簽署「數位空間建置合作規劃書」，共同維護 2 樓攝影棚及錄音室之設備及空間。

教發中心於 108 年 11 月挹注經費，修繕攝影棚空間、新增虛擬攝影棚、LED 攝影燈組、移動式螢幕及錄音室設備等；攝影棚及錄音室軟硬體之改善，不但提供教師利用此空間錄製數位課程，也提供學生錄製數位作品等，師生借用此空間之使用次數統計明顯提升。透過與教發中心的互相合作，使本館空間活化再生，發揮了最大的效益。



為教導師生使用虛擬攝影棚，開設《虛擬攝影棚工作坊》，現場操作及示範。

(十三)國立陽明大學圖書館

為活絡空間使用效能、並將大學記憶融入於閱讀氛圍，引導學生在研究之餘體會立校精神與發展歷程，本館 108 年起重新規畫調整參考資料、影音觀賞及出版品區，打破空間單一功能框架，三樓建置兼具靜態展覽、影片觀賞、演講活動、課業討論或休憩發想之多元交流區，一樓真知沙龍可舉辦校史相關主題展覽、微型演講或人物訪談活動。



(十四)義守大學圖書館

義守大學圖書總館於 108.12.03 重新開幕，以「 Create Share Discover」為理念，強調在圖書館各角落空間功能性，設計各種不同形式的學習和閱讀空間，加強合宜的燈光，營造活潑的學習和閱讀情境。A3(Anytime, Anywhere, Any device)學習空間融合圖書領域，電腦自學區雲端教室隨時隨地；多功能展演廳空間雲端視訊零距離；智慧教室顛覆傳統教室設計，學習者機動分組及隨時變動桌椅配置並搭配微軟 Surface 可攜式電腦，情境式學習 Office365、Google Suite 雲端工具。



(十五)佛光大學圖書暨資訊處

本校圖書館為一棟五層樓建築，面向太平洋，俯瞰蘭陽平原和龜山島，坐擁絕美景觀，內部設計屬唐式典雅風格，建館迄今已近 20 年。為了注入圖書館新的元素，展現新風貌，同時也為提供師生更多的活動與展覽空間，自 107 年度起分階段完成圖書館空間改造，迄 109 年已完成服務櫃台、多媒體視聽區、上網學習區遷移新建，圖書館的入口也改至二樓。原有一樓空間則改建釋放為開放式創新學習空間。另外也增設四間活潑風格的研討室，舒服的沙發加上大電視及白板牆面，成為討論及發想的好地方。



(十六)正修科技大學圖書資訊處

於 108 年 9 月中旬將原圖書館部分研究小間改造成 4 間開放式創意討論室，並設置具觸控顯示幕的多媒體系統與白板，打破圖書館原應靜悄悄環境，成為能讓師生輕鬆閱讀或三兩聚集研讀、課業交流、展示成果的舒適空間。我們引用了坊間密室逃脫與實境解謎遊戲概念，設計了一個「Library 魔法結界破解遊戲」，透過遊戲引導來推廣新設置空間，同時讓讀者遊歷館內各特色空間與網站，更了解圖書館提供的各式資源，該活動共計吸引近二百人參與。



(十七)國立交通大學圖書館

因應數位化環境變遷，本館從 106 年度開始積極進行空間改造工程規劃，共分 3 期執行。107 年已經完成圖書館空間改造的第 1 期工程並正式提供服務，空間改造項目包括：更新 3 樓期刊區、新建 B1 密集書庫區、改善 24 小時自修室空間等。108 年開始圖書館空間改造第 2 期工程的規劃與招標作業，空間改造項目包括：圖書館 2 樓入口門廳區改善、6 樓空間改造、樓梯暨電梯廳整修等。未來將持續進行圖書館第 2 期與 3 期空間改造工程，提供全校師生更優質的學習環境。



3 樓期刊區空間改造

(十八)國立高雄餐旅大學圖書資訊處

規劃眾創空間(Lib@NKUHT)，高餐大圖書館長出創意發想的翅膀

高雄餐旅大學圖書館二樓典藏學術研究及休閒最常利用的期刊與書報，當日新月異的資訊科技推進，相關資源不再侷限於實體館藏，欲打造激發創意建設的眾創空間(Lib@NKUHT)，搭配主題活動讓學習者認識資源，主動思考問題，解決問題，促進創意激盪及活化知識成長，民 108 年 4 月起，由館員自行規劃設計，將高餐大系所的主題特色融入圖書館空間利用，於民 108 年底完工、民 109 年初啟用。

約三百坪樓層面積融合原本場域與新創區域，新舊空間接軌沒有違和感。整體空間配置以大書房對應大廚房，中心的餐酒館最先是由電梯出口所見的街角風景而來，其他設計特色包括：象徵踩著知識腳步前進的餐旅核心專業期刊階梯；在大廚房與餐酒館交界處，打造校園及高雄特色的高餐天際線；靈活討論空間，可做為世界咖啡館的創意發想場域；建置 VR 語言學習空間；保留創意展示的展覽空間，讓場地運用更靈活，此外，更將本校圖書館對期刊保存與取用的創新概念呈現於空間規劃建置之中。





(十九)朝陽科技大學波錠紀念圖書館

朝陽科技大學波錠紀念圖書館於 2017 年 10 月建置 VR 創客體驗區，導入最新的多媒體互動科技及創客素材，包含 VR、AR、創客等相關軟硬體裝置，打造一數位互動體驗空間，結合多媒體影音、互動遊戲、動畫程式設計、視覺設計等元素，讓師生體驗虛擬實境（Virtual Reality，簡稱 VR）、擴增實境

（Augmented Reality，簡稱 AR）等互動科技，同時藉由創意想像力開發課程，培訓各類創客專才。2019 年 10 月購置 VR 頭盔無線模組，改善原有 VR 設備的線材限制，使讀者能真正實現 VR 沈浸式體驗，不受設備所侷限，本創新服務深受全校師生喜愛。



朝陽科技大學波錠紀念圖書館於 2019 年 8 月重新規劃 5 樓多媒體區之多媒

體服務櫃台，新櫃台與原有 VR 創客體驗區採用一致的文青工業風格，搭配暖色系燈光及擺飾，營造溫暖且易於親近的環境；同時降低櫃台前台高度及調整內部配置，大幅縮短圖書館與身心障礙讀者間溝通之距離，亦提升櫃台整體功能性與工作效率。



(二十)樹人醫護管理專科學校圖書館

樹人醫護管理專科學校於民國 58 年創校，民國 90 年遷入高雄市路竹新校區，圖書館是全校核心位置，位於行政大樓 4 及 5 樓，連接兩棟主要教學大樓，總面積約 2000 平方公尺，設有閱覽座約 400 席，館藏圖書約 16 萬冊。圖書館以營造樂學的讀書氛圍為目標，在董事會及校長大力支持下，自 105 年度起，逐年改造圖書館局部空間，包括設立國考書專區及閱覽區，且校方為增加圖書可近性，並增設第二入口，將美學融入 E 化共享閱覽空間，此區設有校景高吧閱讀檯、小組討論室、個人 E 化學習區，並導入宛如誠品般的新書展示牆，深受學生喜愛，冀望透過圖書館空間軟硬體的更新改造，能大幅提升學子閱讀的氛圍與風氣，營造書香校園。



三、創新服務

(一)遠東科技大學圖書館——圖書宅集辦服務

本校教職員經由自動化系統線上申請(包含在館圖書，或預約書亦可)，即可由圖書館專人送書至指定地點(行政單位辦公室或系辦)，每日服務(寒暑假日另行公告，持續服務)。

*註：防疫期間，所有借還圖書還經過圖書殺菌機滅菌後才送出



為提升閱讀的行動力，圖書館推出了【在館內】的書也可以【線上預約取書服務】，只要在圖書館館藏查詢系統查到您要借的那一本書(館藏狀況：在館內)並進行宅配預約，就可以在【所屬系辦的教師信箱/行政單位辦公室】取書，讓您借書超便利！

(二)國立臺中科技大學圖書館

本校圖書館除擁有足量且豐富的館藏外，營造溫馨舒適且多元的圖書館空間，是吸引學生進入圖書館，奠定閱讀習慣，進而發展終身學習的重要基礎設施。而校史為校務重要一環，建置「校史室」是大學的重要文化資產，用於支援教學與研究所需。更是讓外賓來訪或他校經驗交流時，認識本校，瞭解本校嚴謹求實辦學及桃李芬芳和燦爛願景的重要場所。因此為迎接本校百年校慶，特於 106 年底申請教育部補助經費 207 萬元及本校自籌經費 296 萬元，合計經費 503 萬元，於本校圖書館一樓空間規劃「校史室」。並於 107 年底完成建置，108 年 6 月開幕啟用。圖書館「校史室」除了可以有系統的蒐集、組織、編目、保存學校的歷史文件記錄與實物之外，更能有效應用和推廣校史資源，建置本校師生及校友們的共同記憶，進而增加入館參觀外賓，一同前瞻臺中科大未來更風姿綽約的面貌。



(三)輔英科技大學圖書館——以「遊戲式學習」融入圖書館利用教育課程

有別過往傳統教與學模式的圖書館利用教育課程，講師在台上展現十八般武藝，學生卻覺得課程內容枯燥無味，學習效果有限。輔英科技大學圖書館於 108 學年度起將「遊戲式學習」方式融入利用教育課程，提升學生的學習興趣與學習成效，運用遊戲教學平台「Kahoot！」設計即時問答题目，在課堂講解後立即施測，幫助學生複習課堂重點。課後學生回饋意見表示透過此方式學習，不僅真正吸收到圖書館相關知識也覺得課程十分有趣，獲得相當高的課程滿意度。



利用教育課程運用遊戲式學習平台，提升學生學習興趣

(四)長榮大學圖書館——25 週年校慶特展開幕

「麥穗永結——長榮大學 25 週年紀念特展」開幕——邀請師生留言給五年後的長榮大學待五年後開箱時見證共同記憶。



(五)國立雲林科技大學圖書館——108 年姊妹校推薦外籍生至圖書館暑期實習專案-印尼艾爾朗加大學(University Airlangga)

本校雖未有圖書資訊相關科系，於姊妹校參訪圖書館後，推薦選送該校圖書資訊系所學生於 108 年 8 月 9 日至本館場域實習。此為本館首次與人文學院、國際事務處合辦印尼艾爾朗加大學暑期場域研習專案，館發組參酌實習生之就讀系所、學習經歷整合本館服務特色與圖書資源，跨組規劃設計為期兩週的實務研習課程。

實習課程內容結合館發組、採編組、典閱組之讀者服務與技術服務教育訓練，如網頁設計維護、書刊採購編目、流通服務、電子資源及數位典藏運用推廣等，以符合圖資發展新趨勢提供學習創新與實務作業相輔方式進行。



(六)中華醫事科技大學圖書館——培養師生藝術素養中華醫大推出「世界名畫到我家」借畫服務

圖書館除了可以借書閱讀外，也可以借畫回家欣賞、美化居家！

中華醫事科技大學開辦名畫借賞服務，自 108 年 3 月 20 日起全體教職員和學生可憑服務證和學生證到圖書館借名畫，每人每次可借 2 幅畫，借賞期 2 個月，可展延續借 2 個月，每次借賞期最長可達 4 個月。

圖書館總共收藏了 151 幅複製畫作，皆為世界知名畫家作品。名畫借出後可於家中擺飾、懸掛美化居家環境，也可掛在辦公室、研究室或宿舍。希望對師生的藝術素養發揮潛移默化作用，讓校園更富人文氣息。



(七)國立中正大學圖書館

1.智慧化活動暨報名系統

建置智慧化活動暨報名系統，強化圖書資源利用及推薦學生參與校園各項活動，協助學生提升自我學習管理，拓展學習視野，與課業學習相輔相成，同時搭配實況轉播裝置，使用高畫質錄製活動內容作為實況轉播和存檔，學生可重複觀看，有效提升學習效果。



2.智慧化活動空間控制系統

圖書館空間建置智慧化空間預約系統，結合讀者認證系統，將傳統鑰匙門鎖轉換為感應門禁控制模式，以改善目前傳統借用實體鑰匙管理模式，結合智慧化科技創造友善便利的空間借用機制。同時提供管理者遠端監控空間使用現況，及進行空間利用數據蒐集，以做為後續調整營運政策改善依據，減少人力管理成本。



3. 閱讀區空間環境數據與顯示系統

建置圖書館內各閱讀區共計 28 台空間環境數據傳輸物聯網感知元件模組，提供進入圖書館之使用者可先行從網頁依各樓層二氧化碳(CO₂)、細懸浮微粒 (PM_{2.5})及溫度(Temp)顯示數值，選擇適合個人偏好之環境區域，減少讀者入館後至各樓層四處搜尋偏好位置之時間。



4. 訪客人館登記自助化

建置訪客人館自助化登記管理系統及人臉辨識系統，強化圖書館實體與環境安全防護，減少圖書館空間設備、館藏資訊資源受到不明人士非法利用存取的機會並降低損害干擾造成的影響程度。系統記錄校外使用者身分，配合人臉辨識，有效管控入出館校外人士的臉部特徵、時間及基本資料，降低人力管理

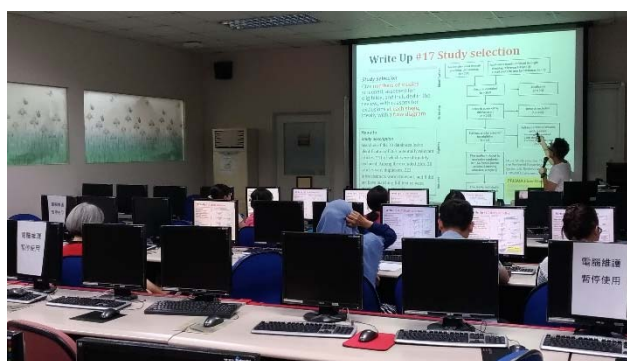
成本。如發生安全疑慮時，可提供檢警單位參考。



(八)國立成功大學圖書館——實證醫學「系統性文獻回顧研究之文獻搜尋」教案

成大醫分館獨家推出實證醫學「系統性文獻回顧研究之文獻搜尋」完整中英文課程教案，遵循醫界相關研究方法與標準，發展文獻搜尋與管理研究篩選流程教材、結構化搜尋紀錄表，並頒予研習證書予參加者。

課程滿足從事系統性文獻回顧研究與投稿、制定臨床指引之文獻搜尋需求，間接促進醫療照護品質。更率先針對外籍研究生施行課程前、後測與課後個別訪談，以評估課程介入對其知識、態度與研究生命週期的影響。



(九)國立中興大學圖書館——教師專屬 - 文獻複印宅急便服務

中興大學圖書館為增進教師館際合作服務之便利性，積極與本校總務處出納組及計資中心合作規劃「文獻複印宅急便服務」，藉由全校出納系統開發薪資扣款館際合作專區，簡化跨業務作業流程，於校園內順利推動實施。

透過「文獻複印宅急便服務」，館際合作文獻複印申請件可採薪資扣款，並

透過校內文件傳遞袋傳送文獻與預開收據，完成付款取件，教師不需到館，亦能輕鬆取得所需全文。此項創新服務首開大專院校圖書館服務之先例，創新便利服務深獲老師肯定。



文獻複印宅急便

(十)高雄醫學大學圖書館

高雄醫學大學圖書館新館樓高四層，以玻璃帷幕造型在校園裡獨樹一幟。

108 年期間之創新業務如下：

1.於 PubMed 資料庫新增快速申請 RapidILL 館合文獻服務

於 PubMed 資料庫新增快速申請 RapidILL 館合文獻服務，如遇本校無法下載之全文，可自動帶入該筆書目及申請館合文獻，減少申請者人工輸入的困擾。



2. 9 成以上之教師指定參考書於開學前即置放於教指書專區供參考

與教務處人員協商，推前教師課程大綱上網時間，儘早取得教指書書目，並同步提前教指書請、採購等作業，確保 9 成以上之教指書可於開學前於教師指定參考書專區提供全校師生閱覽。



3.依比例分配額度給教學單位提出擬購書單

首度將圖書博物預算依比例分配額度給教學單位依其需求提出擬購書單，鼓勵教學單位參與圖書訂購，促使館購圖書更符合師生需求。



4.原一級單位「高醫校史暨南臺灣醫療史料館」併入圖書資訊處，更名為「校史暨醫學人文館」

108年8月1日起，原本校一級單位「高醫校史暨南臺灣醫療史料館」併入圖書資訊處，更名為「校史暨醫學人文館」。將與圖資處典藏資源及資訊技術結合，共同辦理圖資週展覽推廣活動，以及建置數位校史網站、典藏系統及校史老照片資料庫等線上檢索、展示平台。



(十一)國立暨南國際大學圖書館——透過 Line Notify 傳遞開館通知

假日期間圖書館的開館作業，僅由一位館員處理，為了避免人為疏忽導致延後開館，因此設計了能自動通報是否已開館的系統。每日開館的第一位館員，在流通櫃檯登入自動化系統後，即透過 Line Notify 傳遞開館訊息到 LINE 群組；若超過預定開館時間卻無人登入，系統則發送未開館訊息。



LINE 群組接收到的是否已開館通知：(上)邱姓館員於 7/3 上午 8:00 開館；

(中)7/4 與 7/5 未開館(暑期週末不開館)；(下)7/6 的已開館通知。

(十二)國立清華大學圖書館

1.以圖書館為平臺，加強校內各領域之交流

清華大學自與新竹教育大學合校後，面臨校區擴大，各學院師生分處於不

同校區的現況，圖書館三館（總圖書館、人社分館與南大分館）擁有各具特色的館藏資源，除就近支援學院師生研究學習外，更致力於與各系所師生之交流與合作，利用展覽的方式，展現各學院教學研究成果並推廣館藏資源。

藉由三館規劃共同主題之策展模式，並配合三館間輪展安排，同時達到整合資源及發揮各館特色之效益，期許以圖書館為平臺，加強校內各領域之交流。



2.三館熱門期刊巡展，增進跨域學習與知識交流

清華大學圖書館為提供讀者更豐富、多元及便利的閱讀體驗，自 108 年 5 月 1 日起推出「三館熱門期刊巡展」服務。透過期刊巡展服務在總圖書館、人社分館與南大分館分別陳列超過 100 種以上熱門期刊，其中有 121 種期刊是採巡迴方式在三館同步呈現，使讀者在校內各個館舍閱讀到旅遊情報、運動競技、流行時尚、藝術設計等 12 大類主題的期刊，掌握更多元的休閒期刊資訊。

利用期刊巡展服務可使全館資源互通共享，提升師生資源利用之便利性。同時，透過豐富之展示主題，達到增進跨域學習與知識交流之效益。



3.增設主題書展區，舉辦主題館藏展示

清華大學圖書館自 108 年起，於總圖書館二樓增設主題書展區，運用既有的閱覽空間提升推廣閱讀的力量。此區主要展示貼近讀者需求的主題館藏，以小巧精緻的設計，搭配特色有質感的佈展及活動，吸引讀者目光並進一步駐足欣賞閱讀。

本區書展由跨組具專長或興趣的同仁們組成策展團隊，發揮各自潛在的專長能力，共同成就各式風格的書展。開辦迄今已推出「旅讀食光-品味書展」、「繪製旅行藍圖-玩遊書展」、「閱讀性別，看見美好書展」以及「植癒力-舒心書展」等 4 檔活動，均受到讀者好評，並獲得媒體報導，成功地吸引更多讀者駐足享受閱讀帶來的喜悅，讓圖書館成為師生忙於學業與研究之餘，休閒閱讀充電的首選場域。



(十三)國立高雄餐旅大學圖書資訊處

1.翻雜誌

透過空間設計，再次活化過期的休閒性期刊，提升其能見度，使資訊能被再次活用。在資料逐漸數位化的時代，館內休閒類過刊成為留也不是，丟也可惜的雞肋存在，若按照學術類期刊重新裝訂，被使用的機率變得更加低落。館員認為部分過刊所提供的資訊依舊豐富，也尚未過時，但缺少曝光的機會，進行眾創空間的討論時，找出循環可用資訊的方式，讓雜誌跟著空間一起華麗變身，翻轉過期休閒性期刊隱沒在期刊架內的命運。

期刊按照各區域功能展示不同主題，包括大書房、大廚房、餐酒館三個主要分區。餐酒館區展出人文主題期刊，讓使用者在舒適的環境中透過主題刊物增進人文素養。在大廚房區設置商管類期刊，讓使用者想像未來職場跟創業的可能性。旅行相關主題期刊置於靠窗的向陽書架，自成角落讓讀者能透過刊物了解旅遊資訊。



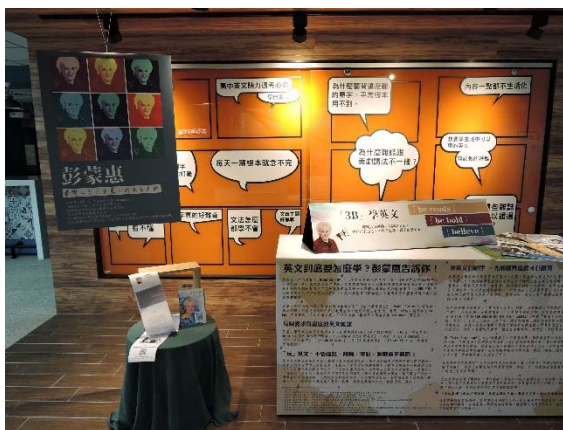
2.個案資料展示區

大廚房亦作為個案資料展示區，提供校內師生分析及應用個案於學習、研究與創業。本校以培養實務人才為主，個案資料可被利用於課堂上作為理論實際導入時的分析案例，讓學生對於業界能更有真實感。本校碩士班學生亦可利用其作為分析論文研究對象的學習範本。除了學業與研究，我們也希望眾創空間可以刺激學生對於未來創業的想像，大廚房區結合個案與商管類期刊，希望能讓學生從學理到實務分析都能獲得在資源上的支持。

3.展覽

眾創空間(Lib@NKUHT)在各功能區域規劃許多主題展示的空間，初期先以館方主題策展方式進行，本校圖書館眾創空間(Lib@NKUHT)首展與空中英語教室南部辦公室合力策展，以「解碼空英在高餐」為主題，統整空中英語教室運用不同媒介教學的時間軸，呈現其透過科技進步變換載體，增加語言學習效率的努力歷程。另以報導形式呈現彭蒙惠老師在語言學習中所做出的貢獻，以及其對於國內英語教育的影響。本次展覽不僅是圖書館與業界的跨界合作，也是

眾創概念的實際演練，未來期望可將此空間透過活動成為學生創意發想揮灑的舞臺。



(十四)朝陽科技大學波錠紀念圖書館

朝陽科技大學波錠紀念圖書館於 2019 年 8 月導入互動智能討論設備，取代舊有白板、投影機及投影布幕功能，提供無線投影，讀者可將手機、平板或筆記型電腦畫面投影至螢幕，大幅提升使用便利性，並且增加研討品質及學習成效。



(十五)文藻外語大學圖書館

「典藏之葉」：虛擬與實境延伸的圖書館

為跳脫傳統的圖書館導覽解說方式，提升學子好奇探索的學習心態以及創

新圖書館入門的服務，文藻外語大學圖書館於 108 年 9 月推出 AR 實境解謎平台「典藏之葉」。此一平台善用 AR 擴增實境技術，結合館內空間，設計關卡謎題讓學生以個人或組隊方式，自主探索學習及認識本館重點服務和館藏區域。後台管理可以呈現下載量、各關卡觸發次數、關卡熱區、積分排行等。目前已成功運用於 108 學年度新生之導覽解說課程，自此「典藏之葉」成為文藻外語大學圖書館入門之鑰。(網址 <https://popworld.cc/guide/2148/preview>)



新生們熱烈使用「典藏之葉」實境解謎平台，探索圖書館。

四、創新科技應用

(一)國立臺灣戲曲學院圖書館——博客“LINE”——行動化服務上線

國立臺灣戲曲學院圖書館為主動行銷圖書資訊，使各項閱讀活動、好書及新書訊息以行動化服務融入師生讀者日常生活，本校於 108 學年度圖書資訊發展委員會通過「圖書館 Line@整合應用服務案」後，完成系統模組建置及測試。為行銷圖書館 Line@服務上線，除辦理圖書館新生利用教育訓練及好友打卡活動，邀請讀者於圖書館前使用 LINE 道具拍照上傳於 FB、IG 打卡或 LINE 動態消息，使戲曲師生以零時差服務快速掌握本校圖書資訊！



戲曲學院圖書館博客“LINE”

(二)長榮大學圖書館——圖書館智慧空間管理控制系統建置

於 2020 年，長榮大學圖書館正式啟用「智能空間管理系統」，結合空間預約、管理與節能控制等功能，透過「虎皮同學」Line 機器人，可完成討論室線上預約、門禁解鎖、電源控制等。其中節能控制功能，依據討論室的使用時段自動控制空間之燈光、空調的開與關，達到有效節能效果。「虎皮同學」Line 機器人中的 QR-Code 數位証，搭配服務台、入口閘道設備更新與「智能空間管理系統」，實現一機在手，暢遊圖書館，並逐步實現智慧圖書館的目標。



(三)東吳大學圖書館——全國首套三校圖書館聯盟雲端自動化系統

因應少子化現象對學校經營產生之影響，各大學紛紛提出資源整合策略，

「共建共享」成為圖書館跨館合作的最佳方案。本校與淡江、銘傳於 2019 年 12 月 19 日率先啟用「共建共享雲端自動化系統」，導入雲端運算技術，超越資源型態的限制，全面管理各類型圖書資源，提供師生簡單、快速、即時、完整檢索紙本與電子資源之平台。三校學生可跨校互借圖書，提供「一卡通行、原證借書」服務，大幅提昇師生利用圖書資源之廣度及深度。



(四)國立高雄師範大學圖書資訊處——108 年資訊科技與應用成果

精進圖資服務 拓展智慧校園

本處繼 107 年完成處內編制調整為知識服務組、資源發展組、創新學習組、網路及資訊安全組、系統組共計五組，業務方針轉型提升著重「諮詢服務」及創造「資源活化」，並持續努力健全六大智慧化圖書服務的目標，包含智慧管理、智慧社群、智慧綠能、智慧行政、智慧教學、智慧保健，透過大數據、人工智慧、物聯網、影像辨識、深度學習與機器人等資通訊科技，取代勞務型服務項目，進而讓本處同仁將節省下來的時間，提供知識型的諮詢服務，期將圖書、資訊的知識、技術與能量緊密耦合，朝向雲端智慧化圖書服務的方向邁進。

108 年度本處落實開發項目如下：

1.資源活化之智慧管理

(1)多元使用空間深度再造—強化問題導向式學習環境

a.加值營造靜謐舒適的圖書館多媒體空間

繼 107 年以功能導向自行開發智慧化物聯網裝置，導入智慧座位管理、智慧電控、線上預約座位等服務，並結合多媒體影音廣播系統，開啟一個兼具支援教學與資源學習的多元化應用空間，108 年強調整體空間氛圍的加值營造，撤去原靠牆面的書架和影印機台，設計延伸性窗邊高腳桌椅，倚著窗外日光讓閱讀更佳怡然自得，明亮而溫暖的燈光則兼具護眼及提升學習專注力的效果，

座位區擴充讀者使用機能，給予校內師生更舒適便利的學習環境。



b.建置智慧聯網型圖書服務櫃台

和平圖書館為落實智慧校園、智慧節能及提升空間通透敞亮性的推廣目標，於圖書館一樓大門鄰近區域建置有智慧聯網型服務櫃台，提升服務櫃台功能性之餘，同時也於櫃台新增建置 4 台 21.5 吋觸控螢幕及 1 台 49 吋電視螢幕，整合提供的功能包含與本校單一登入結合的智慧節能燈控系統、智慧監控系統及智慧推播系統等三大主要功能。未來也預計將逐年規劃，逐步建全功能性的智慧電控節能服務模式延伸推廣並應用於圖書館、愛閱館及其他公眾閱覽樓層，期能建立更符合友善使用者及管理者的服務環境。



c.打造愛閱館特色電腦教室

有別於圖書館偏靜態閱覽，愛閱館 B1 及 1 樓開放輕聲討論互動，為多功能複合式空間，3、4 樓則為電腦教室。

為讓更多學生擁有資訊學習及進階設備的使用環境，108 年重新規劃電腦教室，座位數大幅增加，網線重佈提升穩定性，更增設特色高階電腦教室，建置專業設備及軟體，滿足本校設計相關系所學習所需，亦提供一般教職員生申請使用。



(2)圖書館智慧化資訊服務暨自助化服務措施

為使讀者更能便利於掌握圖書資源使用情形，以及提升圖書館智慧管理自動化服務，107 年底陸續自行研發串接系統擴增訊息即時通知功能，108 年正式啟用並規劃校園推廣活動：

a.自行開發智慧物聯網裝置- iLocker(智慧置物櫃)

本校與廠商合作，研發串接系統，共同開發智慧物聯網裝置，搭配 email 發送通知信，使用者以預約申請方式，完成者收到通知信加以確認，除提供現場有需求者使用外，亦提供兩造約定透過置物櫃交換資料，提供教職員生 24 小時異地放物、取物之多元便利寄取物品服務措施。自 108 年 4 月正式於圖書館及愛閱館推出使用，特訂定「國立高雄師範大學圖書資訊處置物櫃管理要點」，供本校教職員生線上申請借用。



b.自行串接 24 小時預約書自助提取服務系統發送確認通知

108 年 3 月正式啟用，以智慧化使用方式，自行開發系統串聯功能，借用者可自行至提取櫃掃描本校證件提取預約書籍，提取完畢後將會收到系統所發送的預約書提取通知單，與借用者確認預約提取書籍冊數、書名與還書到期日相關資訊，創造智慧化資訊科技服務價值。



c.自行開發、介接 24 小時智慧型自助還書服務系統擴增通知功能

介接廠商系統，擴增 email 發送通知功能，以強化還書機服務，使用者透過還書機還書後，系統同時寄送還書通知 mail，供查核與確認，讀者可即時收到通知訊息，確認還書資訊。本機器可隨時還書、省時便利，與館內自助借書機搭配使用，讓圖書館的借還書流程更 Easy，無形中也延長圖書館還書服務的時間。



(3)門禁系統 QRcode 安全性升級

為方便教職員生暢行無阻，空間使用發揮最大效益，開發使用 QR Code 感應設備與結合校首頁單一登入系統之師生個人專屬碼機制，提供師生持智慧型手機即可享快速通關服務，而為避免 QRCode 因盜用等狀況被管理者停用時，連帶導致該人員也無法刷卡入館，固調整為多組辨識代碼，兼具多元化入館及安全機制。促進空間智慧化管理與進出人次紀錄統計之效能。

(4)推出新版圖書館臨時證線上申辦系統

為加強服務研究所休學生，自 108 年 3 月 16 日起新版圖書館臨時證線上申辦系統正式上線，取消舊押金制度，調整為免付費基礎型及年費型付費方案申請制度。針對免付費方案，教授與主管可透過系統線上或 E-mail 內簽章；付費方案分為一學期及一學年兩種類別，則可於系統自行印出繳費單繳費等方式申請。

(5)教師指定參考書填列全面線上化

為便利本校學生利用教師指定參考書，每學期開學前，教師可依所開課程之需要，指定圖書館所藏若干圖書，作為該課程學生必讀之基本資料。教師可視課程教學需求於本校單一登入系統 18 週教學大綱編輯作業區中，填列本學期課程指定參考書，每學期的教師指定參考用書清單，皆會放置於圖資處首頁，讀者可依「課程名稱」或「教師姓名」進行資料瀏覽與檢索。此外，兩校區圖書館暨愛閱館皆規劃設置有「指定參考書專區」，圖書館指參專區可提供外借三天，以配合學生修習課程之需求；愛閱館指參專區則僅限於館內閱覽。

教學大綱編輯作業對話視窗

編輯項目：主要書目(Textbooks)

書目查詢

說明：書名必填，其餘選填
註：可加書名或ISBN號碼關鍵字，點選輸入欄台將經查得書目
↕，透過FindBook、博客來、Google圖書查詢書目

*書名：

作者：

譯者：

出版社：

出版西元年：

語言：

ISBN：

參考網址：

指定參考書： 兩校區圖書暨愛閱館皆設置有「指定參考書專區」。
 圖書館指參專區可提供外借三天，以配合學生修習課程之需求。
 愛閱館指參專區則僅限於館內閱覽。
 大綱圖書、參考工具書(如字彙、辭典、百科全書等)、期刊等，請勿列為指定參考書。

FindBook	書名	作者	出版商	Google圖書	書名	作者	出版商
<input checked="" type="checkbox"/>	自製教材選集	江金石	信宏(大神)出版社 osp;	<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品
<input checked="" type="checkbox"/>	高級大師-企業自製教材指導手冊(附光碟)	鄭正權...	華峰	<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品
<input checked="" type="checkbox"/>	自製教材應用案例	省立與投資指數	高寶	<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品
<input checked="" type="checkbox"/>	自己的神像自己造: Android 安卓	魏東升		<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品
<input checked="" type="checkbox"/>	編譯國民小學課程實施: 自製教材			<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品
<input checked="" type="checkbox"/>	自製方便書	魏如琛...	讀書樂文化	<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品
<input checked="" type="checkbox"/>	自製男人	羅拉、文森	禾馬	<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品
<input checked="" type="checkbox"/>	自製詩點	內銷印編	臺灣華康	<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品
<input checked="" type="checkbox"/>	自製方便書	張建白...	尚書文化	<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品
<input checked="" type="checkbox"/>	自製圖書	Miss Wan Sau Man	海濱圖書公司	<input checked="" type="checkbox"/>	數位學習So easy: 公務部門數位學習	行政院人事行政	中華民國政府出版品

<< 1 2 3 4 5 6 >>

更新 刪除 取消

(6)引進全台唯一採用臭氧與紫外線殺菌燈雙重除菌機

40 秒快速自動殺菌，迅速又便利，108/3/10(二)起正式啟用。操作簡易且利用臭氧風扇將書籍內頁裡的細菌進行消毒，再搭配紫外線殺菌燈將機體內的細菌徹底去除；同時，此設備的除菌設計不會破壞書籍紙張及油墨，也達到增進個人與公共衛生。



2.諮詢服務之智慧社群

(1)開發閱讀的線上分享交流平台-「愛閱 Wiki」

a.心得分享

在圖書館借閱的書籍還書後，系統將會發送還書通知，並於還書通知信件內附上填寫心得連結，讓讀者分享自己的閱讀心得；此外，讀者於借書後亦將收到系統發送的包含愛閱 wiki 連結之借閱通知，方便讀者直接點閱。



b.協助分類調校

另外系統依據閱讀心得截取關鍵字與圖書館系統分類號作比對，將比對後合適的分類與現行該書分類作比較，自動將比對結果報告通知館員，以利館員分類調校。

書籍分類建議				
書籍分類建議				
書庫編號	書名	分類號	分類號名稱	相關性
2041820	明代讀書<<錄學典故>>研究	◎820	中國文學總論	4
		857	小說	1
		520	教育理論	1
2041821	臺灣現代文學史綱	◎820	中國文學總論	4
		830	中國文學總集	1
		947	西洋繪畫	1
		180	美學理論	1
		283	亞洲各國神話	1
2041825	出人之聲：當代戲劇研究	◎820	中國文學總論	3
		◎820	中國文學總論	4

(2)建置雲端校園 3D 導覽

為讓使用者快速了解高師的地理環境，在既有校園平面圖之外，於校首頁

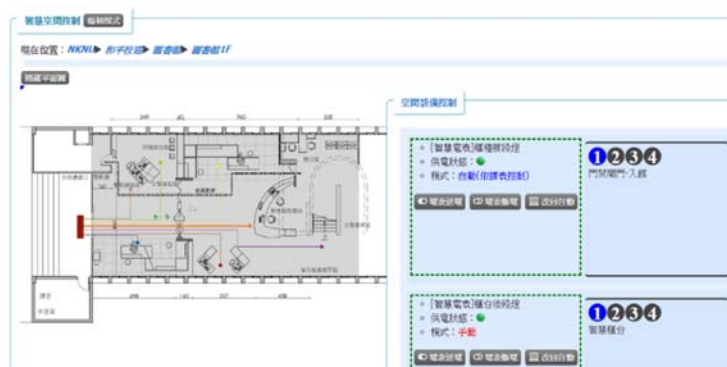
與圖資處首頁開發新增雲端校園線上實境導覽，108 年先以校園主要公共區域及圖資處業務相關空間(如：圖書館、愛閱館)建置服務導覽熱點，讓使用者於網頁瀏覽時點選某空間即能看見 360 度環景實際樣貌；後續將持續規劃呈現該空間使用時段與規範、空間借用系統超連結、空間保管單位連絡方式等資訊，讓使用者對空間與服務內容有更進一步的連結，並逐步落實於全校公共空間導覽熱點，例如：體育館、活動中心、演藝廳等。



3.資源活化之智慧綠能

(1)視覺化校園地圖電控管理

為具體落實學校四省方案，強化現況管理，結合攝影監控，可線上控制送電、斷電，透過監控人流數量自動控制電表，更有效地落實分區、分樓層式管控，並結合智慧電錶裝置，輔以智慧電控進行空調與電燈的管控，以因應集中讀者於閱讀區及討論區的管理方式，管理者並可透過 email、LINE 通知隨時掌握用電狀況。此外，各大樓用電資料視逐步覺化呈現於智能儀表板，有助全面檢視學校用電狀況，提供包含當月及上月用電、去年同期用電等，並配合不同電表設備提供手動與自動匯入功能。



4.諮詢服務之智慧行政

(1)創設高師大「人工智慧研發產學中心」，拓展國際交流與產學合作

圖書資訊處在歷經數年投入建構全方位智慧校園的努力後，成果豐碩，於是有感於應將自身經驗向外推展，協助更多國、內外有相似需求的對象，共同提升資訊、圖書資源與深化學習的質量，因而於 108 年提案創設「人工智慧研

發產學中心」，一方面作為圖資處外部支援單位，一方面透過中心以支援人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，協助校內跨領域之研究成果媒合，未來則積極開拓國、內外產業接軌，取得更大更廣之研究及產學成果，而透過輸出服務取得的資金和資源，則能即時回饋，挹注中心及校務運作，在不額外增加人力成本及營運費用的情況下，自負盈虧永續經營。



(2)輸出「雲端技術」及「資通訊應用平台」協助馬來西亞華校獨立中學啟動智慧校園

拓展計畫，展現學術外交能量

近年來政府積極推動「新南向政策」，其中馬來西亞華裔學生人數眾多，是「新南向政策」中「人才交流」的重要夥伴國家。而該國華文獨立中學群的校園網路資訊系統與教學環境等軟硬體設備頗為不足，為高師大智慧校園網路系統運用經驗協助該國學子，建立蒐集人才培育的跨國大數據資料庫，提供雙邊教師與學生透過網路系統上的學習平台，不受時空限制的進行協同教學與合作輔導學習，並以線上大手(本校師生)牽小手(馬來西亞中學生)加深彼此鏈結，從而提升馬來西亞學子來台就讀大學意願，未來達到實質提升國內招生人數、優質資訊人才育成及創造馬來西亞中學智慧學習環境的三贏局面。

5.資源活化之智慧教學

(1)建置全新畢業離校論文系統

為簡化研究生長期以來國圖論文上傳的複雜程序，主動介接國圖系統，並以學生使用模式為導向重新調整，於本校單一登入平台建置碩博士生從入學到畢業的整體流程，透過六大步驟：論文申報→下載口試懶人包→論文電子檔上傳→授權書簽名掃描上傳→預覽確認上傳國圖→離校畢業，即可一次快速解決並完成論文上傳程序。進一步提升社群自主學習成效。

(2)自建電子資源整合系統

自行開發新版電子資源整合系統，可直接於單登查詢校內電子資源。新版登入介面整合圖書證號與單登帳密，同時支援兩種帳號登入，便利本校教職員工生依個人習慣使用，免去記憶多組密碼。查詢區塊區則分為期刊、資料庫、電子書等，另外新增快速跳轉導覽面板、各資源平台列表，更方便師生查詢使用，並結合校內外網路環境檢查顯示 VPN 使用說明。



(3)與中華電信學院簽署合作意向書

本校為強加與產業界互動，特與中華電信學院簽署合作意向書，於 108 年 8 月 21 日(三)由本校吳連賞校長及中華電信學院邱弘斌副院長代表簽署合作意向書，未來共同進行課程推廣及拓展人才培育市場計畫，合作項目包括合辦推廣課程、學術交流、師資培育、學員互訪、研究開發、諮詢顧問、技術移轉以及資訊交流等事宜。



(4)辦理資訊創新週夏日資訊課程

為因應資訊科技和智慧化導向的時代，強化教職員的資訊軟硬體運用能力勢在必行，然學期中各單位業務繁忙，業餘時間參加增能課程有其困難，特於暑假開設微軟免費 Azure 實作工作坊、office365 運用秘笈、Google 雲端工具、數位資源整合及影像美編實作課程，除了讓教職員利用暑期空檔充電，更為開學後的教學及業務添加無限精采創意。



(5)充分支援學生程式設計能力培育

為響應政府政策，達到符合教育部資訊科技融入教學指標，以強化學生資訊與科技素養，培養學生邏輯及運算思維能力，與通識教育中心合作，將「程式設計」融入「科技與社會」必修課程，將通識課程與程式設計技巧跨領域整合，開設程式設計主題課程，108年共計辦理39堂課，78小時，皆由本處同仁到班授課。在參考資源提供方面，除活化館藏既有資源，並購入各式最新的程式設計書籍及電子資源，提供學生學習時之參考，培養學生邏輯及運算思維能力。

(五)國立中興大學圖書館

1.線上贈書活動

國立中興大學100周年校慶，圖書館於108年11月份配合校慶舉辦線上贈書活動，創新設計電子贈書卷以及選書平台，將以往實體的贈書移轉至網路，跨越時空限制有效吸引上百位讀者參與互動，促進數位閱讀。

首次創新運用科技設計「電子贈書卷」，讀者可透過手機掃描贈書QR Code即時連線，並架設互動「選書平台」，讀者可瀏覽閱讀優良贈書內容，並以電商購物車概念，提供線上贈書庫存數量管控及匯出書單功能，跨越限制增進贈書活動多元性及優質選書體驗。



中興大學圖書館贈書平台

2. OA 推廣與防範掠奪性期刊系列活動

為鼓勵推廣 OA 概念加速文獻傳播，響應 OA 2020 倡議，中興大學圖書館在 108 年首次爭取專項計畫經費，推出 OA 系列活動，5 月舉辦防範掠奪期刊講座「大師對談教你慎防假期刊：別讓你的真心換絕情」，邀請國際 OA 期刊主編陽明大學高毓儒教授及本校林赫教授與師生對談分享；接著在 6 月份接續在 2020 年西文核心期刊說明會中，針對系所及業務承辦人進行防範掠奪性期刊宣導，本計畫同時擴增蒐集 OA 期刊清單、典藏興大師生 OA 文章，並評估加入 OA 期刊平臺之機構會員，更透過宣導、講座與掠奪性期刊清單之蒐集，以提高師生警覺，聰明避開掠奪性期刊學術詐騙的陷阱。



中興大學 OA 推廣系列活動 1



中興大學 OA 推廣系列活動 2

(六)中華大學圖書館——AI 數位圖書館

數位閱讀、智慧領航

為了提升學生閱讀的風氣，並呼應中華大學以 AI 為核心的教學特色，本校導入人臉辨識、語音辨識、聊天機器人等人工智慧相關技術，於 108 年 12 月著手建置新一代的 AI 數位圖書館，日前已完工並正式啟用。

本 AI 數位圖書館應用 AI 相關技術，提供創新的個人化書籍推薦功能，協助讀者發掘有興趣閱讀的電子書籍，獨特的設計包括「專業推書」-依人臉辨識所得之讀者身分(就讀科系、年級…等等)推薦專業相關書籍、「拍照推書」-依人臉辨識所得之讀者特徵(性別、年齡、表情…等等)推薦興趣相關書籍、以及「語音搜書小精靈」-依讀者與本校吉祥物 π 寶的對話內容推薦書籍。當讀者藉由這些個人化的書籍推薦功能找到有興趣借閱的書籍時，只要拿出手機或是平板掃描電子書牆上的 QR code，即可將該本電子書下載到自己的手機上閱讀。AI 數位圖書館會將讀者與系統的互動過程記錄下來，再運用大數據分析來提升推薦書籍的精準度。

除了獨特的書籍推薦功能之外，本 AI 數位圖書館更是全國首創將台灣三大電子書系統 iRead、HyRead 及 UDN 整合於同一平台，透過即時、便利、智能化的電子書籍借閱服務，讓中華大學師生薰陶在科技與人文兼具的知識殿堂之

中。



中華大學 AI 數位圖書館包含四座可串聯展示書籍的電子書牆



中華大學 AI 數位圖書館可同時讓四位讀者分別操作所需之功能

(七)亞洲大學圖書館

亞洲大學圖書館依據學校 AI 白皮書「建置智慧環境、營造 AI 氛圍」策略，將學校的教學、研究、管理及校園資源和應用系統間充分整合，因此，圖書館於 108 年度啟用人臉辨識門禁，透過註冊 Face ID，便利師生出入圖書館。其次，提供 AI 體驗坊參觀導覽服務，提供師生及校外來賓體驗 AI 情境，引導學生進行情境學習，進而推廣本校 AI 教育。此外，引進豹小秘智慧機器人，依據迎賓、導覽、帶位等不同情境，提供虛擬館員服務，讀者與機器人互動，可進行基本參考諮詢服務、智慧問答、帶位服務。同時在外賓參訪時，導覽人員搭配智慧機器人進行解說，並與來賓趣味互動，增加體驗樂趣。亞大圖書館未來將廣續以提高互動的明確性、便利性和反應速度的創新服務，從而實現智慧化服務和管理的 AI 圖書館。



參觀來賓與館員及導覽智慧機器人合照

(八)國立陽明大學圖書館

為共創校園與社區便捷之書香環境、提供優質的借閱服務，國立陽明大學與臺北市立圖書館合作，於本校圖書館設置「L31 陽明借還書工作站」，並在108年4月23日世界書香日正式啟用，成為第一所設置北市圖借還書工作站之大學。校園教職員生及社區居民皆可透過本工作站輕鬆借還北市圖館藏，期望透過這項措施善盡社會責任，建構北投為「無邊界」書香大學城，為研究型大學注入人文活水，同時更擴大社區民眾的閱讀資源取得管道，共創大學、社區與市府三贏的成果。



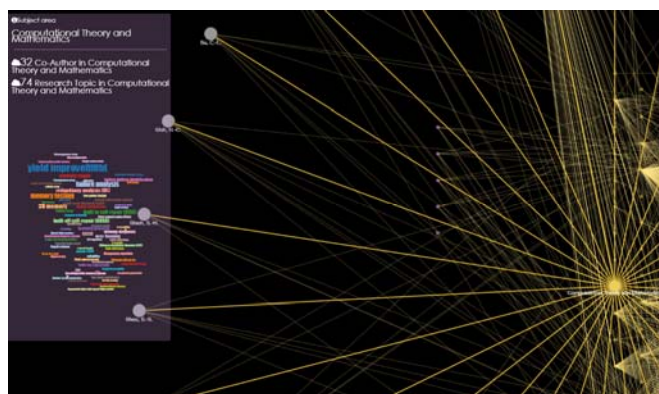
L31 陽明借還書工作站啟用（左至右依序為郭文華館長、洪世昌館長及郭旭崧校長）

(九)國立清華大學圖書館——數據分析驅動管理決策

清華大學圖書館為掌握及運用例行館務運作及服務產出之各類數據，成立

跨組之大數據分析小組，小組成員從學習統計學及相關分析工具開始，進而蒐集整理各類數據，包括讀者入館及借閱、空間使用、圖書館溫度及耗電、系統推廣、館藏使用及教師研發成果引用文獻等數據，依資料屬性，運用不同的統計方法進行分析實作，完成的分析報告可作為圖書館服務調整及館藏規劃之重要參考。

除館務之數據分析外，為提高學校競爭力，本館亦著手研究各種大學排名之指標項目及權重，並運用引文分析及指標資料庫，掌握學校的研發成果在影響力、國際合作及產學合作等面向之概況，解析各領域研發成果在全球及國內的引用排名，以作為學校各單位領域發展方向及策略擬訂的參考。



(十)文藻外語大學圖書館

圖書館 VR 體驗區提升外語 x 人文社科之合作學習

文藻外語大學圖書館於 108 年 9 月 19 日五樓合作學習區內設置 VR 體驗區。此區分為通識體驗及外語學習兩個場域，A 區備有 HTC Vive 及相關軟體，提供身入其境之通識學習體驗，包括藝術、人文、科技、社會及運動等多項人文社科主題；VR 體驗 B 區則聚焦於多國語自主學習，透過外語 VR 之設備，以會話的方式，提供校園、職場、旅遊及餐飲等虛擬情境學習之場域。VR 體驗特區的成立旨在於，促使全校師生透過 VR 體驗開展科技視野，激發想像力和創意以應用於教學。開幕至今 VR 體驗兩區設備深受喜愛，使用人次已逾千人。



「VR 體驗區」吸引師生短暫脫離實體課堂、進入學習的虛擬情境。

五、大學圖書館社會責任實踐

(一)明志科技大學圖書館—線上漂書平台 iReading

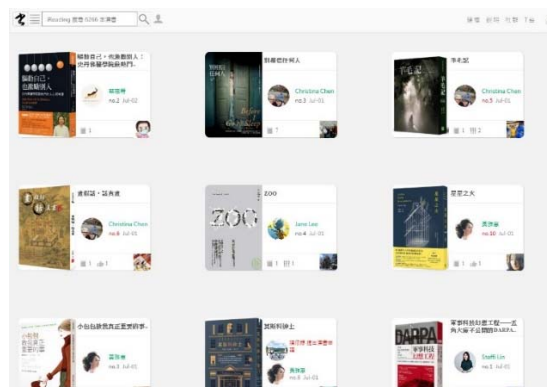
明志科技大學圖書館成立線上漂書平台 iReading，向一般社會大眾推廣漂書傳遞閱讀以實踐大學圖書館社會責任。

本平台設有圖書流向追蹤機制，要求使用者以臉書帳號登錄會員並於線上辦理圖書上架與申請傳遞。同時，本站亦成立臉書社團透過社群運作方式成功將書及傳遞到英國、挪威、香港等地。

iReading 自 2014 年 11 月起成立至 2020 年 7 月 2 日止，民眾率續提供 6,266 冊書籍上架，累計互相傳遞 14,299 次。

平台網址 <https://ireading.tw/>

臉書社團 <https://www.facebook.com/groups/395662493973190/>



(二)德明財經科技大學圖書館—關懷在地文化與推動深耕閱讀

本校執行 108 年教育部高教深耕計畫，在大學社會責任方面由圖書館提出「關懷在地文化與推動深耕閱讀計畫」，校內舉辦講座及專業工作坊，6 月 14 日邀請校外史學專家以「探索臺北城」為主題，提供校內通識課程「社區與社會服務」的學生更進一步認識與關心自己居處的地方。10 月 5 日舉辦「校園療癒閱讀力專業知能工作坊」，參與者包含校內及高中職校的老師，圖書館整合校內外資源，運用教育部的經費挹助，大學與社區高中職校老師一起攜手推動校園閱讀，有益身心。



(三)中原大學張靜愚紀念圖書館

中原大學張靜愚紀念圖書館自 106 年 3 月起，陸續轉贈不收編的複本贈書至本校各宿舍，陳列在其閱覽空間，供同學們自由取閱。至 108 年 12 月 31 日止，陸續轉贈熱誠樓 8 批共計 5,534 冊，良善宿舍 2 批共計 1,300 冊，總計贈送二手書至宿舍 6,834 冊。除了服務本校學生外，因本校幼兒園關園而轉贈本館 5,000 多冊減損圖書，我們也從中挑選 200 冊童書送給中原大學特殊教育家庭支持中心的特殊孩童，為實踐大學圖書館社會責任盡一份心力。



熱誠樓宿舍自習室提供 5,534 冊複本贈書閱覽

(四)國立屏東大學圖書館

屏東大學圖書館於 108 年度透過書籍與設備轉贈及協助偏遠小學與海外僑校圖書室 e 化，參與大學社會責任的推動：

1.設備轉贈

108 年共贈送繪本書(691 冊)及閒置之設備(書架 72 座、閱覽桌 84 張、閱覽椅 202 張、折合桌 6 張)，給縣內的 11 所中小學及 5 所慈善機構、鄉鎮公所等。除協助偏鄉學生閱讀到更多的優良讀物外，閒置設備的捐贈更延續了物命。

2.協助偏鄉小學與海外僑校圖書館 e 化

成立學生服務性社團並由館員擔任指導老師，於寒暑假至偏鄉小學與海外僑校進行圖書資料分編建檔之服務。108 年共計完成了縣內小學二梯次與海外僑校一梯次之服務。奠定了偏鄉小學與海外僑校 e 化的圖書館功能，協助閱讀教育之推展。



後庄國小出隊

(五)國立中央大學圖書館

國立中央大學圖書館執行教育部USR「部落書香學堂:復興區泰雅閱讀增能計畫」,開設「紀錄泰雅」微課程,提升學生田野調查與小說創作能力,並指導學生出版《閱讀泰雅》繪本。另外,舉辦「2018 桃園學研討會」,透過跨領域學者之學術能量,建構桃園學術體系,會後於2019年7月出版《經緯桃園 2018 桃園學》。兩本書皆寄送各學校圖書館典藏,發揮知識傳播之力量。歲末年終時,藉由「春風送暖-春聯義賣」活動,將愛心募款送至各社福團體,為本館執行大學社會責任之體現。



2019年出版之《經緯桃園 2018 桃園學》專書

(六)國立成功大學圖書館——108年社會責任實踐服務學習課程

1.成大 Book 一市]移動圖書館

成功大學圖書館結合150位各學院系所師生及館員的專業領域,藉由敘事

力、人文關懷及創意發想課程培育，應用成大豐富館藏與資源，設計課程與互動活動，進入台南市 15 行政區，與社區居民與學校師生連結與回饋，服務 2000 人次不同年齡層民眾。實踐大學社會責任，呼應聯合國 SDGs 永續發展目標之 SDG4 (教育品質)、SDG 10 (減少不平等)、SDGs15(生態永續)等目標。



(七)弘光科技大學圖書資訊處

108 年 6 月與臺中市立圖書館沙鹿深波分館合作舉辦 2 場電影欣賞活動，問卷回饋滿意度達 98%；108 年 10 月分享本校圖書資源給國、高中學校，夥伴學校師生除可使用電子書資源，亦能至本校利用實體資源。期藉由圖書館資源的分享，強化與鄰近社區的連結，並支援居民終身學習與服務，更希望藉此提升夥伴學校師生使用意願，培養自我學習與閱讀習慣，實踐大學之社會責任。



(八)正修科技大學圖書資訊處

自 103 年起與台灣閱讀文化基金會合作設立「愛的書庫」專區，共同支援高雄地區國中小學的閱讀活動，藉以達到資源共享的目的，並重視偏鄉、弱勢學生的閱讀權利。為向下扎根數位閱讀，與 30 所高中職友校組成「行動學習資

源共享聯盟」，提供電子書、磨課師(MOOCs)課程等資源供夥伴學校使用。自 101 學年度起為減輕弱勢學生購置教科書的負擔，每學期辦理「好書大放送」活動，向師生募集書籍供學生免費索取，迄今共嘉惠 4,064 位學生，捐出 16,282 冊圖書。為推廣 55 歲以上樂齡族多利用圖書館資源，辦理「樂齡悅讀日」活動，透過專題講座、手作活動，提供一個對樂齡族親善的閱讀空間。



(九)文藻外語大學圖書館

文藻外語大學圖書館與高雄市立歷史博物館合作荷擔在地皮影藝術之活化與傳承

文藻外語大學圖書館與高雄市立歷史博物館於民國 108 年 11 月至 12 月合作舉辦皮影戲推廣與傳習的活動。除了展出本館有關皮影藝術的多國語館藏圖書資料與皮影文史主題海報展，亦邀請「觀音山東華皮影劇團」於 11 月 11 日晚間在圖書館 B1 戶外現場演出《孫悟空大戰鐵扇公主》之橋段。皮影戲展演不僅吸引校內外師生，多位來自日本、越南與德國的國際交換生，以及鄰近社區民眾也一同攜家帶眷觀賞。此活動彰顯了大學圖書館以及歷史博物館攜手推動的社會參與，同時藉由皮影戲在大學端的推展，展現出「越全球，越在地」的精神。



「觀音山東華皮影劇團第六代傳人」張博國團長勉勵圖書館與歷史博物館為傳統的在地文化推展社會教育。

(十)康寧大學圖書館——開放社區使用

為實踐大學社會責任，強化大學與社區的連結關係，康寧大學台北校區圖書館週六週日開放社區使用，圖書館內重新裝潢閱覽室，內部佈置溫馨雅緻，空間設計更具巧思，包括：親子閱讀區、報章雜誌區、電影觀賞區、電子書牆等多元服務，並結合智慧型圖書館概念，以 RFID 管理系統為輔，館內外設有自助借還書機與 24 小時還書系統，讓讀者借還書不求人。

另搭配投幣咖啡機，讓讀者在幽靜舒適的環境中，啜飲咖啡品書；而藝文特區每兩月推出不同主題畫展，讓喜愛藝術的朋友們可以共享圖書與藝術。

整體環境更佳舒適友善，充分提供學習、閱讀和休閒的需求，已成為師生與社區民眾留戀忘返之處。亦期望為變動快速的社會開闢一塊寧靜溫馨的角落，帶動社區讀書風氣，讓人心沉澱，智慧發芽。

